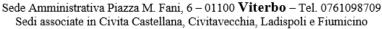




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE C.P.I.A. "Giuseppe Foti"

Interprovinciale Viterbo/Roma





Email <u>vtmm047008@jstruzione.it</u> PEC <u>vtmm047008@pec.istruzione.it</u>
C.M. VTMM047008 – C.F. 90117940560 – Codice Univoco: UFOYSR
www.cpiafotiviterbo.edu.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

CPIA "GIUSEPPE FOTI"

Integrato con il Curricolo di Educazione Civica (L. 92/2019)

Anno Scolastico 2021 - 2022

INDICE

L'ISTITUTO	3
LA MISSION DEL CPIA	4
1. Accoglienze e orientamento degli studenti adulti	4
2. Competenze e UDA	5
3. Il sistema riconoscimento crediti	5
4. Elaborazione del Patto Formativo Individuale	7
PERCORSI CURRICOLARI	8
1. ALFABETIZZAZIONE	8
1.1 Profilo dello studente in uscita dal percorso completo	8
1.2 Criteri di analisi e posizionamento degli studenti: Intervista e Test ingresso	8
1.3 Competenze da mobilitare	9
1.4 UDA per competenze e monti orari	16
1.5 I crediti ed il Patto formativo	17
1.6 Verifica e Valutazione	18
1.7 Criteri e modalità di passaggio al I periodo didattico del I livello	18
2. PERCORSI DI I LIVELLO	19
2.1 Profilo dello studente in uscita dal percorso completo	19
2.2 Percorsi I livello – I periodo didattico	20
2.3. Percorsi II periodo didattico del I livello	43
2.4 Percorsi in FAD	60
4. EDUCAZIONE CIVICA	61
AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	63
1. Erogazione per il territorio	63
1.1 Livello PreaA1 di alfabetizzazione Italiano L2	63
1.2 Corsi Modulari	63
1.3 Prima il lavoro	65
1 A FAMI DDII S	65

ALLEGATO (visibile nell'area riservata del Sito Istituzionale): modelli per le fasi di accoglienza e orientamento; patto formativo e certificazione crediti; UDA e test di validazione.

L'ISTITUTO

Unità Amministrativa

Sede Centrale Amministrativa Viterbo, Palazzo Fani

Sede Didattica Viterbo, c/o ITE "P. Savi"

Sede Associata Civita Castellana, c/o IIS "Colasanti"

Sede Associata Civitavecchia, c/o IC "Flavioni"

Sede Associata Ladispoli, c/o IIS "Di Vittorio"

Sede Associata Fiumicino, c/o IC "Porto Romano"

Unità Didattica

IIS Savi - Viterbo

IIS L. da Vinci - Viterbo

IIS Cardarelli - Tarquinia

IIS Calamatta - Civitavecchia

Ist. Alberghiero Stendhal - Civitavecchia

IIS Paciolo - Bracciano

IIS Di Vittorio – Ladispoli

IIS Colasanti - Civita Castellana

IIS Baffi – Fiumicino

Unità Formativa

- Protocollo d'intesa con la provincia di Viterbo Scuola Alberghiera, mediante il quale sono stati predisposti e realizzati vari progetti PON 2014/2020 e progetto Scuola in Carcere
- Convenzione con l'Università della Tuscia di Viterbo per la realizzazione del Centro Ricerca Sviluppo e Sperimentazione del Lazio
- Convenzione con la Biblioteca Consorziale di Viterbo per la predisposizione di attività didattiche di ampliamento dell'offerta Formativa

Organizzazione funzionale

Dirigente Scolastico Francesca Sciamanna

Collaboratore Principale Alessandro Bellatreccia

Collaboratori Fiduciari: Gaetano Tunno, Michele Capitani, Cosma Cassano, Diamantina Morelli

Articolazione didattica

Collegio docenti Dipartimento Asse Linguistico (Lingua Italiana e Lingua Inglese)

Dipartimento Asse Storico Geografico

Dipartimento Asse Matematico e Scientifico Tecnologico

Dipartimento Italiano L2

Consigli di Livello

Pianificazione dell'attività didattica

La sede di Viterbo, disponendo di aule proprie dedicate alla didattica effettua le lezioni in orario antimeridiano e pomeridiano (apertura della scuola dalle ore 8,30 alle ore 20,00), le sedi associate, ospitate presso Istituti di primo o secondo grado, effettuano il servizio solo nel pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 19,30

La giornata del venerdì è dedicata al proseguimento delle azioni di accoglienza e orientamento finalizzate all'elaborazione del Patto Formativo Individuale, 2 ore per i docenti del 1° grado e 4 ore per i docenti della primaria, in orario variabile in relazione alla disponibilità di spazi presso le sedi.

Il carcere di Viterbo effettua lezione per 3 ore giornaliere dal lunedì al venerdì, effettuando le attività di accoglienza il mercoledì dalle ore 12,30 alle ore 14,30.

Il carcere di Civitavecchia realizza il servizio dalle ore 9,00 alle ore 13,00 dal lunedì al giovedì, il venerdì è dedicato per 2 ore alle ore di accoglienza in orario antimeridiano.

Inoltre nella giornata del venerdì sono convocate le riunioni collegiali e le sessioni formative, oltre alle sessioni di test e orientamento civico coordinate con le Prefetture in ordine all'Accordo per l'integrazione dello straniero.

LA MISSION DEL CPIA

I C.P.I.A. propriamente detti realizzano un'offerta formativa finalizzata al conseguimento della certificazione attestante il conseguimento del livello di istruzione corrispondente a quello previsto dall'ordinamento vigente a conclusione della scuola primaria; di titoli di studio di primo e secondo ciclo (IT, IP, LA); della certificazione attestante l'acquisizione delle competenze di base connesse all'obbligo di istruzione; del titolo attestante il raggiungimento di un livello di conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue. (par. 3.1, Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento di cui all'art.11, comma 10, D.P.R 263/2012)

1. Accoglienze e orientamento degli studenti adulti

L'accoglienza comprende l'esperienza di primo contatto da parte dell'utente con il CPIA, attraverso il quale l'operatore addetto a questa fase veicola semplici e sintetiche informazioni sul ruolo e sulle attività proposte dal Centro coerenti con i suoi "bisogni". A tal fine si rende necessaria una positiva gestione di questo momento, mettendo in atto un comportamento/atteggiamento "accogliente", costruendo un rapporto comunicativo-relazionale. Tale pratica ampiamente sperimentata nei CPIA, può avvalersi di strumenti e spazi dedicati: il "Protocollo di Accoglienza" formalizzato e condiviso, come documento che esplicita le varie fasi e l'uso di metodologie mirate; "Lo sportello" con orari ben definiti degli operatori, che accoglie l'utenza di primo ingresso, come risulta dal "Registro dell'Accoglienza". Strumenti e metodologie:

- Intervista: (con apposito modello) finalizzata a raccogliere dati, fornire informazioni, auto-valutare aspettative, decodificare la domanda, rilevare informazioni per personalizzare il percorso, individuare e favorire il passaggio a servizi/percorsi specifici, ecc.,
- Laboratori di gruppo rivolti a sviluppare la consapevolezza delle proprie competenze: per fare emergere le aspettative, individuare il proprio stile cognitivo/di apprendimento, gestire un metodo di studio, ecc.
- Test: al fine di rilevare le competenze specifiche in ingresso;
- Riconoscimento competenze per crediti: per orientare l'utente nei diversi percorsi di differente livello e periodo,
- Orientamento: supporto alla scelta formativa con la possibilità di sviluppo personale e di realizzazione di un progetto professionale aumentando la consapevolezza della persona rispetto ai propri bisogni di apprendimento. In tale fase l'utente può essere "riorientato" ad altri servizi/enti presenti sul territorio e facenti parte della rete territoriale.

La fase di accoglienza-orientamento, tuttavia, non si esaurisce mai, ma perdura durante tutto l'arco dell'esperienza formativa della persona con un servizio di accompagnamento - tutoring per sostenerla nelle fasi più delicate del percorso e per rafforzare le motivazioni all'apprendimento. L'utente, monitorato in itinere, può essere richiamato a "rinegoziare" il Patto Formativo per l'insorgenza di particolari difficoltà o di nuove esigenze, spesso legate, per quanto riguarda la situazione "storica" di questa istituzione, alla frequenza saltuaria o intermittente.

2. Competenze e UDA

Per definizione la competenza è "la capacità dimostrata da un soggetto di usare le conoscenze acquisite, le specifiche abilità e le attitudini personali, di interazione sociale e di carattere metodologico per svolgere in modo autonomo e con senso di responsabilità determinate attività, di studio o di lavoro." Le competenze da mobilitare sono normate dal D.lgs 263/2012, il CPIA ha lo scopo di creare le condizioni formative per far emergere le competenze.

Il CPIA realizza queste condizioni attraverso la progettazione di Unità Didattiche di Apprendimento relative ad ogni competenza inserita nei 4 Assi Culturali indicati dal Ministero dell'Istruzione, da erogare durante il percorso, fornendo conoscenze e facendo affiorare le abilità connesse.

Le scelte relative alle Unità Didattiche di Apprendimento vengono effettuate a livello di Consiglio di livello, con previsione di raccordi o interventi interdisciplinari. L' UDA, quindi, rappresenta non solo il mezzo atto a garantire lo sviluppo delle competenze di ogni studente ma anche un valido strumento di condivisione/confronto di pratiche, riflessione sull'azione didattica, dunque, valutazione dell'operato degli insegnanti.

Le UDA dovranno necessariamente prevedere un sistema di validazione finale per misurare e valutare la competenza che si intendeva mobilitare al fine anche del riconoscimento di eventuali crediti.

3. Il sistema riconoscimento crediti

La validazione delle competenze con riconoscimento dei crediti è una prassi di grande importanza e interesse per consentire di ridurre il percorso didattico di studenti adulti. Tale validazione va effettuata a partire dalla necessaria strutturazione di repertori di UDA, riferiti alle competenze indicate dal Ministero dell'Istruzione, resi noti e condivisi anche a livello di Commissione Patto Formativo con le scuole superiori in rete. Sia il CPIA "G. Foti" propriamente detto che le scuole in rete con incardinati i serali, stanno lavorando fin dal primo a.s. di costituzione del nuovo assetto normativo dei CPIA alla strutturazione di questi repertori, pur con notevoli difficoltà dovute alla notevole estensione territoriale in cui si trovano tutte le sedi amministrative e didattiche.

Ciò in quanto il riconoscimento di crediti, a partire dall'individuazione delle conoscenze strutturate per UDA, riferito alla L. 62/2012 e decreto 13/2013, deve rispondere a precise procedure – peraltro non ancora del tutto individuate e condivise a livello istituzionale - e va suffragato da evidenze empiriche condivise, come prove di competenza, test, colloqui e interviste, su cui i docenti delle discipline dovrebbero accordarsi nell'ambito dei Dipartimenti per Assi Culturali per superare l'autoreferenzialità e rendere più oggettiva possibile la risultanza della validazione

Sono di seguito elencati i criteri utilizzati per il riconoscimento di competenze convertibili in credito orari

(di cui agli artt. 8, 9, 10, 11 del Regolamento della Commissione Interprovinciale per il Patto Formativo facente capo al CPIA "G. FOTI" n° 5 del Lazio)

Il processo per il riconoscimento delle competenze è articolato in tre fasi: a) identificazione; b) valutazione; c) attestazione.

- a) La fase di identificazione è finalizzata all'individuazione e messa in trasparenza delle competenze comunque acquisite nell'apprendimento formale, non formale ed informale, riconducibili ad una o più competenze attese in esito al periodo didattico del percorso richiesto dall'adulto all'atto dell'iscrizione.
- b) La fase di valutazione è finalizzata all'accertamento del possesso delle competenze comunque acquisite nell'apprendimento formale, non formale ed informale, riconducibili ad una o più competenze attese in esito al periodo didattico del percorso richiesto dall'adulto all'atto dell'iscrizione.

Le suddette fasi si svolgono presso ciascuna Istituzione scolastica della rete e vedono il coinvolgimento dei docenti dell'Istituzione scolastica individuati dai rispettivi Dirigenti scolastici con il coordinamento del/i referente/i membro/i della Commissione. In queste fasi i docenti metteranno in pratica azioni per:

b.1 accompagnare l'adulto nell'elaborazione e nella realizzazione del dossier personale per l'IdA;

b.2 effettuare colloqui individuali con l'adulto per sostenerlo nel processo di ricostruzione del proprio vissuto;

b.3 orientare/ri-orientare alla scelta del percorso d'istruzione;

b.4 predisporre eventuali prove pratiche/simulazioni/messa in situazione per verificare competenze informali e non formali;

b.5 definire un profilo degli adulti in termini di competenze riconoscibili e crediti attribuibili.

c) La fase dell'attestazione è finalizzata al rilascio del certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso. In questa fase ciascun componente la Commissione presenta i dossier dei candidati alla Commissione in seduta plenaria, la quale delibera l'attribuzione dei crediti in coerenza con il percorso richiesto.

In esito alle suddette fasi la Commissione definisce il Patto formativo individuale, avvalendosi della strutturazione in Sottocommissioni riferite ad ogni singola istituzione in rete, in ordine alla complessità della realtà interprovinciale della rete stessa di coordinamento.

La valutazione dei crediti pregressi viene effettuata sulla base di un dossier che deve contenere tutta la documentazione necessaria richiesta per la valutazione dei crediti.

A. Documentazione richiesta per il riconoscimento dei crediti formali (titoli con valutazione)

- Titoli di studio e/o documentazione attestante anche percorsi interrotti (ad es. pagelle);
- Attestati di qualifica professionale rilasciati da Enti di FP;
- Certificazione di competenze di cui all'Accordo 28/10/2004;
- Attestato di superamento di moduli effettuati presso gli ex CTP e gli Istituti Serali;
- Titoli stranieri corredati da dichiarazione di valore:
- ECDI
- Certificazioni ufficiali di conoscenza della lingua italiana (PLIDA, CELI, CILS, IT);
- Certificazioni ufficiali di conoscenza delle lingue straniere (DELF, PET, Toefl, ecc.)

B. Documentazione richiesta per il riconoscimento dei crediti informali:

- Dichiarazione del datore di lavoro con la durata dell'esperienza lavorativa effettivamente svolta e la mansione ricoperta;
- Dichiarazione relativa al contratto di apprendistato;
- Dichiarazioni di autoformazione;
- Dichiarazione di attività di volontariato;
- Dichiarazione di attività di tirocinio, stage, alternanza scuola-lavoro

C. Documentazione richiesta per il riconoscimento dei crediti non formali:

- Attestati di partecipazione e/o frequenza a corsi seguiti presso associazioni;
- Traduzione giurata del titolo straniero

Si possono riconoscere crediti in misura non superiore al 50% del monte ore totale del periodo didattico richiesto.

Elementi che danno diritto a crediti:

Crediti formali

(crediti che derivano da apprendimento in ambito formale, svolto nel sistema dell'istruzione e della formazione professionale):

Diploma o laurea affine all'indirizzo scelto

Diploma o laurea non affine all'indirizzo scelto

Qualifica da formazione professionale biennale affine

Qualifica professionale annuale affine o biennale non affine

Titolo I ciclo istruzione (ex Terza Media)

Certificato accordo Conferenza Unificata Stato-Regioni del 28/10/2004

Titolo straniero riconosciuto (con dichiarazione di valore)

Competenze acquisite in esito ai percorsi modulari presso gli ex CTP, presso serali superiori o presso Centri di Formazione Professionale

ECDL

Certificazioni ufficiali di conoscenza della lingua italiana CILS, PLIDA; CELI

Certificazioni di lingua rilasciati da Enti preposti, o dai CTP.

Europass

Libretto formativo del cittadino

Qualifica triennale

crediti informali (crediti derivanti da apprendimento non intenzionale o da interazione sociale che consentono l'ammissione diretta ad un gruppo di livello):

Attività lavorativa, o apprendistato, o formazione-lavoro, affine e documentata, superiore a anni

Attività lavorativa, o apprendistato, o formazione-lavoro, affine e documentata, superiore a anni

Attività lavorativa coerente, non documentata (autodichiarata) o svolta all'estero ogni altra attività lavorativa o da interazione sociale che la Commissione ritenga coerente con il percorso di studio

Crediti informali

(che consentono il riconoscimento di crediti disciplinari, moduli o credito orario):

Attività lavorativa non affine e documentata

Attività lavorativa coerente, non documentata (autodichiarata) o svolta all'estero Interessi personali coerenti

Esperienze personali (lingua straniera acquisita in esperienze lavorative all'estero) o residenziali

Crediti non formali

(crediti derivanti da apprendimento intenzionale svolto al di fuori del sistema dell'istruzione e della formazione):

Corsi presso associazioni che non rientrano nel sistema dell'istruzione e della formazione Esperienze di volontariato

4. Elaborazione del Patto Formativo Individuale

Contiene la definizione del percorso di studio personalizzato relativo al periodo didattico al quale l'adulto viene ammesso per rendere sostenibile il suo percorso. Tuttavia, non costituisce un "regolamento" unidirezionale, ma un accordo che definisce le condizioni per il successo formativo. Il Patto può essere rinegoziato qualora le condizioni per il suo mantenimento si siano modificate.

Il Patto Formativo definisce infatti il curriculum dello studente, permettendo di raccogliere informazioni, certificazioni, dichiarazioni attestanti competenze traducibili in crediti formativi. Esso, però, non si esaurisce nella mera raccolta e compilazione di dati; piuttosto rappresenta, all'atto della sua redazione, un momento in cui il singolo studente prende consapevolezza delle risorse, dei bisogni e delle attitudini posseduti, grazie all'analisi della propria storia personale e professionale.

Una volta sottoscritto, il Patto diventa un vero e proprio contratto che le due parti, il Centro e l'utente, si impegnano a rispettare. Ciò non significa che esso non possa essere aggiornato in un momento successivo, recependo eventuali e ulteriori capacità possedute, ma non dichiarate,

emerse nel corso dell'anno. Anche per questo, il monte orario di ogni docente prevede, una volta a settimana, due ore di accoglienza da destinare alla ricognizione/verifica delle competenze ai fini del monitoraggio dei Patti.

PERCORSI CURRICOLARI

1. ALFABETIZZAZIONE

Percorsi di alfabetizzazione e di apprendimento della lingua italiana, destinati agli adulti stranieri, sono finalizzati al conseguimento di un titolo attestante il raggiungimento di un livello di conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, elaborato dal Consiglio d'Europa. (art. 4, comma 1, lett. c) del REGOLAMENTO). In coerenza con la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, gli esiti dei percorsi di alfabetizzazione di apprendimento della lingua italiana, sono descritti in termini di "risultati di apprendimento".

1.1 Profilo dello studente in uscita dal percorso completo

LIVELLO A1

Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

Ore previste per il livello 120, di cui il 10% dedicate all'accoglienza / orientamento Si procede alla valutazione del percorso con un numero pari o superiore al 70% della frequenta del monte orario.

LIVELLO A2

Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Ore previste per il livello 80, di cui il 10% dedicate all'accoglienza / orientamento Si procede alla valutazione del percorso con un numero pari o superiore al 70% della frequenta del monte orario.

1.2 Criteri di analisi e posizionamento degli studenti: Intervista e Test ingresso

Lo studente adulto che si iscrive ai percorsi di Italiano L2 viene sottoposto ad un colloquio informale per avere consapevolezza delle sue abilità espressive e comprendere le sue necessità e bisogni.

Il test di ingresso è una prova semistrutturata costruita per valutare le competenze iniziali ed il livello di partenza su cui predisporre il suo percorso formativo individualizzato.

Le classi di livello verranno costruite sulla base dei profili degli studenti cercando di conciliare le affinità formative con gli orari di fruizione.

1.3 Competenze da mobilitare

1.3.1 LIVELLO A1

ASCOLTO (ore totali 20)

Competenze	
1. comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente (10 ore)	
Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Elementi grammaticali di base: - Fonologia - Morfologia	 Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale
	molto lentamente e articolato con grande
precisione, che contenga lunghe pause	per permettere di assimilarne il senso
(10 ore) Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile Elementi grammaticali di base: - Fonologia - Morfologia	 Capire annunci Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile

LETTURA (ore totali 20)

Compotongo	

1. comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed

espressioni familiari ed eventualmente rileggendo	
(20 ore)	
Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile Elementi grammaticali di base: - fonologia - morfologia	- Leggere e comprendere brevi messaggi

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA (ore totali 20)

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA (ore totali 20)		
Competenza		
1. porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e		
ai luoghi dove si vive		
(10 ore)		
Conoscenze	Abilità	
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi,	- Interagire in situazioni ricorrenti	
famiglia e ambiente	riguardanti se stessi, la famiglia e il	
Lessico di base e semplici frasi relativi agli	proprio ambiente	
aspetti principali della vita civile	- Stabilire contatti sociali e esprimere saluti	
Elementi grammaticali di base:	e ringraziamenti	
- fonologia	- Porre domande e realizzare semplici	
- morfologia	scambi comunicativi di routine	
	2. utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari	
(5 ore)		
Conoscenze	Abilità	
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi,	- Esprimere il proprio gradimento rispetto	
famiglia e ambiente	ad un oggetto, una situazione, un luogo	
Lessico di base e semplici frasi relativi agli	- Scambiare brevissime frasi anche per	
aspetti principali della vita civile	iscritto a carattere funzionale riferite ai	
Elementi grammaticali di base:	bisogni immediati e ad aspetti della vita	
- fonologia	civile	
- morfologia		
3. compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici		
(5 ore)	43 934.5	
Conoscenze	Abilità	
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi,	- Fornire anche per iscritto i propri dati	
famiglia e ambiente	anagrafici	
Lessico di base e semplici frasi relativi agli	- Compilare semplici moduli	
aspetti principali della vita civile		
Elementi grammaticali di base:		
- fonologia		
- morfologia		

PRODUZIONE ORALE (ore totali 20)

Competenza	
1. descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive (12 ore)	
Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile Elementi grammaticali di base: -fonologia -morfologia	 Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano Descrivere sommariamente esperienze relative a se stesso/a, alla famiglia e all'ambiente Descrivere sommariamente esperienze relative alle proprie attività
2. formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi	
(8 ore)	

Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi,	- Utilizzare in brevi messaggi orali
famiglia e ambiente	elementari strutture linguistiche
Lessico di base e semplici frasi relativi agli	- Produrre brevissime frasi a carattere
aspetti principali della vita civile	funzionale riferite ad aspetti della vita
Elementi grammaticali di base:	civile
-fonologia	
-morfologia	

PRODUZIONE SCRITTA (ore totali 20)

PRODUZIONE SCRITTA (ore totali 20)	
Competenza	
1. scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date	
(8 ore)	
Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile Elementi grammaticali di base: -fonologia -morfologia 2. scrivere semplici espressioni e frasi iso	 Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile
(12 ore)	nate
Conoscenze	Abilità
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile Elementi grammaticali di base: -fonologia -morfologia	 Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi, alla famiglia e all'ambiente Scrivere brevi note ad amici e/o familiari Scrivere cartoline, e-mail, ecc con frasi semplici e isolate Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche

1.3.2 LIVELLO A2

ASCOLTO (ore totali 15)		
Competenza		
1. comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente (5 ore)		
Conoscenze	Abilità	
Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi Strutture linguistiche: - Fonologia - Morfologia - Sintassi	una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza	
2. comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata quali la persona, la famiglia, gli acquisti, la geografia locale e il lavoro, purché si parli lentamente e chiaramente (10 ore)		
Conoscenze	Abilità	
Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia Strutture linguistiche: - Fonologia - Morfologia - Sintassi	 Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti agli ambiti lavorativi e alla vita sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria Comprendere l'informazione essenziale di brevi notizie audio/ video, su argomenti noti della realtà quotidiana commentati con una pronuncia netta e chiara Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita e di lavoro 	

LETTURA (ore totali 15)

Competenza

1. Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni

e/o sul lavoro	
(15 ore)	
Conoscenze	Abilità
Espressioni e frasi relative ai contesti di	- Leggere e comprendere semplici
vita sociali, culturali e lavorativi	istruzioni relative ad apparecchi e
Espressioni e frasi relativi alla	strumenti che si usano nella vita di tutti i
Costituzione della Repubblica Italiana con	giorni
riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed	- Trovare informazioni specifiche e
all'organizzazione e funzionamento delle	prevedibili in semplice materiale scritto di
istituzioni pubbliche in Italia	uso corrente riguardante gli ambiti di

Strutture linguistiche:

- Fonologia
- Morfologia
- Sintassi

- riferimento, ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca, inserzioni, prospetti, cataloghi e orari
- Leggere e comprendere lettere e fax su un modello standard di uso corrente (richieste di informazioni, ordini, lettere di conferma, ecc.)
- Leggere lettere personali brevi e semplici
- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente
- Leggere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (ad es. strade, ristoranti, stazioni ferroviarie) e sul posto di lavoro (ad es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo)
- Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (es. salute e sicurezza) purché siano espresse in lingua semplice

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA (ore totali 20)

Competenza

1. far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici (4 ore)

Conoscenze

Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi

Strutture linguistiche:

- Fonologia
- Morfologia
- Sintassi

Abilità

- Stabilire contatti sociali: saluti e congedi; presentazioni; ringraziamenti
- Individuare l'argomento di una discussione alla quale partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente

2. scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero (ore 8)

Conoscenze

Espressioni e frasi relative ai contesti di |vita sociali, culturali e lavorativi

Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia

Strutture linguistiche:

- Fonologia
- Morfologia
- Sintassi

- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di a condizione riferimento, chiedere ripetizioni o riformulazioni
- Esprimere accordo e disaccordo con altre persone
- Esprimere opinioni e proposte problemi pratici, a condizione di ricevere aiuto nella formulazione e di poter chiedere la ripetizione di punti chiave
- Interagire anche se non in maniera indipendente sugli aspetti pratici della vita di tutti i giorni, come spostarsi, alloggiare, mangiare e fare acquisti

	T
	- Dare e seguire semplici indicazioni e
	istruzioni, ad esempio spiegare come
	arrivare in un luogo
3. scrivere brevi e semplici appunti, re	elativi a bisogni immediati, usando formule
convenzionali	
(8 ore)	
Conoscenze	Abilità
Espressioni e frasi relative ai contesti di	- Scrivere e-mail molto semplici per
vita sociali, culturali e lavorativi	ringraziare o scusarsi
Espressioni e frasi relativi alla	- Prendere nota di un messaggio semplice e
Costituzione della Repubblica Italiana con	breve, a condizione di poter chiedere di
riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed	ripetere o riformulare
all'organizzazione e funzionamento delle	- Scrivere brevi e semplici appunti e
istituzioni pubbliche in Italia	messaggi riferiti a bisogni immediati
Strutture linguistiche:	- Richiedere necessarie informazioni ad un
- Fonologia	ufficio pubblico e privato
- Morfologia	•
- Sintassi	

PRODUZIONE ORALE (ore totali 15)		
Competenza		
descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani (7 ore)		
Conoscenze	Abilità	
Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi	 Raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti in relazione agli ambiti di 	
Espressioni e frasi relativi alla	riferimento	
Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia	 Descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (la propria famiglia, le condizioni di vita, la gente, gli oggetti, i luoghi, gli eventi, le esperienze di lavoro o di studio) 	
Strutture linguistiche:	- Dare brevi informazioni sulla vita sociale e	
- Fonologia	civile in Italia	
- Morfologia		
- Sintassi		
preferenze (8 ore)	legate insieme per indicare le proprie	
Conoscenze	Abilità	
Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi Espressioni e frasi relativi alla	- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possiedono e operare confronti	
Costituzione della Repubblica Italiana con	- Spiegare che cosa piace o non piace	
riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed	rispetto a un oggetto o una situazione	
all'organizzazione e funzionamento delle	- Fare annunci molto brevi, preparati in	
istituzioni pubbliche in Italia	precedenza, di contenuto prevedibile e	
Strutture linguistiche:	F-130001120, all contenues provoutone e	
	1	

Fonologia
 Morfologia
 Sintassi
 Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato relativo alla vita quotidiana fornendo motivazioni e

spiegazioni

PRODUZIONE SCRITTA (ore totali 15)

Competenza

1. scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché" relativi a contesti di vita sociali, culturali e lavorativi (5 ore)

Conoscenze Abilita

Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi
Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia

- Strutture linguistiche:
- FonologiaMorfologia
- Sintassi

- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio
 - Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private, utilizzando espressioni semplici e di uso frequente

 scrivere una semplice lettera personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero (10 ore)

Conoscenze Abilità

Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi
Espressioni e frasi relativi alla
Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia

Strutture linguistiche:

- Fonologia
- Morfologia
- Sintassi

- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali
- Produrre semplici lettere su argomenti relativi agli ambiti di riferimento

1.4 UDA per competenze e monti orari

1.4.1 LIVELLO A1

	Ore totali	Ore in presenza	Ore in FAD
ASCOLTO			
1. Primo contatto	10	10	0
2. Vita quotidiana in Italia	10	10	0
LETTURA			
1. Il territorio	20	20	0
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA			
1. Prove di comunicazione	10	10	0
2. Primi passi nel nuovo territorio	5	5	0
3. Imparo a chiedere	5	5	0
PRODUZIONE ORALE			
1. Le presentazioni: lavoro, persone, situazioni di vita	10	10	0
2. Mi piace, non mi piace	10	10	0
PRODUZIONE SCRITTA			
1. Descrivo: chi sono, dove mi trovo, cosa faccio	10	10	0
2. Ciaocome va? Saluti dall'Italia	10	10	0
TOTALE ORE	100	100	0

1.4.2 LIVELLO A2

	Ore totali	Ore in presenza	Ore in FAD	Edu Civica
ASCOLTO	totali	presenza		GIVICA
1. SOCIETÀ, FAMIGLIA E SERVIZI	5	5	0	
2. VITA QUOTIDIANA, LAVORO E ACQUISTI	10	10	0	
LETTURA				
2. CASA, UFFICI PUBBLICI, SANITÀ	15	15	0	
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA				
1. INTERAZIONI SOCIALI IN CONTESTI PUBBLICI I	4	4	0	
PRIVATI				
2. IO E LE RELAZIONI SOCIALI	8	8	0	
3. IO E IL TERRITORIO	8	8	0	
PRODUZIONE ORALE				
1. IO PRESENTO: LAVORO, PERSONE, SITUAZION	7	7	0	
DI VITA				
2. GUSTI E PREFERENZE NELLA VITA QUOTIDIANA	8	8	0	
PRODUZIONE SCRITTA				
1. IMPARO A DESCRIVERE	5	5	0	
2. CARO AMICO TI SCRIVO	10	10	0	
TOTALE ORE	80	80	0	33

Distribuzione settimanale delle ore

I corsi vengono erogati con un impegno di massima di due giorni la settimana di due ore ciascuno.

1.5 I crediti ed il Patto formativo

Dopo una prima fase di intercettazione, sollecitazione e identificazione dei potenziali utenti dei nostri CPIA, e poiché l'utenza è quanto mai variegata per età, per provenienza etnica data l'altissima incidenza di stranieri migranti, per condizioni personali di svantaggio socio-economico e culturale, si dovranno interpretare i bisogni formativi molto diversificati e valorizzare differenti patrimoni di esperienze e di competenze possedute dai soggetti adulti al fine di orientarli nel miglior modo possibile.

Facendo riferimento a quanto esplicitato nel DPR 263/2012 le attività di **accoglienza** e **orientamento** costituiscono, quindi, la condizione essenziale per la definizione di un percorso formativo personalizzato e sostenibile per l'utente e condiviso nel **Patto Formativo Individuale**, in un quadro di corresponsabilità, partecipazione, condivisione.

Accoglienza e primo orientamento

L'accoglienza comprende l'esperienza di primo contatto da parte dell'utente con il CPIA, attraverso il quale l'operatore addetto a questa fase veicola semplici e sintetiche informazioni sul ruolo e sulle attività proposte dal Centro coerenti con i suoi "bisogni". A tal fine si rende necessaria una positiva gestione di questo momento, mettendo in atto un comportamento/atteggiamento "accogliente", costruendo un rapporto comunicativo-relazionale. Tale pratica ampiamente sperimentata nei CPIA, può avvalersi di strumenti e spazi dedicati: il "Protocollo di Accoglienza" formalizzato e condiviso, come documento che esplicita le varie fasi e l'uso di metodologie mirate; "Lo sportello" con orari ben definiti degli operatori, che accoglie l'utenza di primo ingresso, come risulta dal "Registro dell'Accoglienza".

Strumenti e metodologie:

- a) **Intervista**: (con apposito modello) finalizzata a raccogliere dati, fornire informazioni, auto-valutare aspettative, decodificare la domanda, rilevare informazioni per personalizzare il percorso, individuare e favorire il passaggio a servizi/percorsi specifici, ecc.,
- b) Laboratori di gruppo rivolti a sviluppare la consapevolezza delle proprie competenze: per fare emergere le aspettative, individuare il proprio stile cognitivo/di apprendimento, gestire un metodo di studio, ecc.
- c) **Test**: al fine di rilevare le competenze specifiche in ingresso;
- d) **Riconoscimento competenze per crediti**: per orientare l'utente nei diversi percorsi di differente livello e periodo,
- e) **Orientamento**: supporto alla scelta formativa con la possibilità di sviluppo personale e di realizzazione di un progetto professionale aumentando la consapevolezza della persona rispetto ai propri bisogni di apprendimento. In tale fase l'utente può essere "riorientato" ad altri servizi/enti presenti sul territorio e facenti parte della rete territoriale.
- f) **Patto formativo**: contiene la definizione del percorso di studio personalizzato relativo al periodo didattico al quale l'adulto viene ammesso per rendere sostenibile il suo percorso. Tuttavia, non costituisce un "regolamento" unidirezionale, ma un accordo che definisce le condizioni per il successo formativo. Il Patto può essere rinegoziato qualora le condizioni per il suo mantenimento si siano modificate.

La fase di accoglienza-orientamento, tuttavia, non si esaurisce mai, ma perdura durante tutto l'arco dell'esperienza formativa della persona con un servizio di *accompagnamento - tutoring* per sostenerla nelle fasi più delicate del percorso e per rafforzare le motivazioni all'apprendimento. L'utente, monitorato in itinere, può essere richiamato a "rinegoziare" il Patto Formativo per l'insorgenza di particolari difficoltà o di nuove esigenze.

1.6 Verifica e Valutazione

In ottemperanza alla C.M. Prot. n. 22381 del 31/10/2019 la valutazione degli apprendimenti degli adulti frequentanti i percorsi di alfabetizzazione è espressa in decimi per ciascuno degli ambiti. Concorrono alla valutazione i livelli - iniziale, base, intermedio e avanzato - conseguiti per ciascuna delle competenze relative ad ogni ambito, comprese quelle per le quali, ad esito della proceduta di riconoscimento crediti, è stata disposta la possibilità di esonero parziale o totale della frequenza del monte ore.

In sede di scrutinio finale i docenti, verificata la validazione del percorso con almeno il 70% delle presenze, fatte salve le deroghe deliberate dal Collegio dei docenti, procedono alla formalizzazione della valutazione e del giudizio di comportamento.

Agli studenti che risultano aver conseguito in tutti gli ambiti almeno il livello iniziale di apprendimento viene rilasciato il titolo attestante il raggiungimento del livello A2 QCER di conoscenza della lingua italiana.

1.7 Criteri e modalità di passaggio al I periodo didattico del I livello

Diversi studenti che concludono il percorso di L2 livello A2, sono interessati a proseguire gli studi attraverso l'iscrizione al I periodo didattico del I livello.

I docenti di L2 insieme a quelli del primo livello accompagnano ed orientano lo studente nelle sue scelte attraverso l'ascolto delle sue esigenze formative / lavorative e la presentazione degli studi di primo livello sia come tipologia di insegnamenti forniti sia come competenze rilasciate. Generalmente queste modalità di passaggio vengono espresse con incontri in gruppi ed individualmente.

Una volta effettuato il passaggio, lo studente è comunque sottoposto a intervista e test atti ad evidenziare non solo le competenze linguistiche già acquisite, ma anche le abilità e conoscenze riscontrabili, relative agli assi scientifici e matematici e delle lingue straniere; solo allora si potrà procedere all'inserimento nei gruppi di livello più adatti dello studente.

2. PERCORSI DI I LIVELLO

I percorsi di istruzione di primo livello sono finalizzati al conseguimento del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e della certificazione attestante l'acquisizione delle competenze di base connesse all'obbligo di istruzione di cui al DM 139/073 relative alle attività e agli insegnamenti generali comuni a tutti gli indirizzi degli istituti professionali e degli istituti tecnici [art. 4, comma 1, lett. a) e comma 2, lett. b) REGOLAMENTO]. I percorsi di istruzione di primo livello sono articolati in due periodi didattici: 1) primo periodo didattico, finalizzato al conseguimento del titolo di studio conclusivo del primo ciclo; 2) secondo periodo didattico, finalizzato al conseguimento della certificazione attestante l'acquisizione delle competenze di base connesse all'obbligo di istruzione di cui al citato DM 139/2007, relative alle attività e insegnamenti generali comuni a tutti gli indirizzi degli istituti professionali e degli istituti tecnici, di cui, rispettivamente, al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 (art. 4, comma 2, REGOLAMENTO).

2.1 Profilo dello studente in uscita dal percorso completo

Risultati di apprendimento al termine dei percorsi di istruzione di primo livello I risultati di apprendimento al termine dei percorsi di istruzione di primo livello sono da riferirsi al livello 2 del Quadro europeo delle qualifiche6, così come definiti dai descrittori dell'allegato II alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008.L'adulto al termine dei percorsi di primo livello è in grado di:

Asse dei linguaggi: esprimere e interpretare in lingua italiana concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero per avere relazione con gli altri, far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, esercitare pienamente la cittadinanza; comprendere, esprimere e interpretare in lingua inglese concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, quali istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali per facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, le relazioni interpersonali, la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro; avere consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, anche per ampliare la gamma di percezione e comunicazione; coltivare, attraverso un'accresciuta capacità estetica, forme di espressione creativa e fruire del patrimonio artistico e culturale, con attenzione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici ed ambientali; utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione anche per arricchire le possibilità di accesso ai saperi, consentire la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, comunicazione interattiva, personale espressione creativa e opportunità di ricerca attiva del lavoro.

Asse storico-sociale: cogliere nel presente, a partire dalla valorizzazione delle proprie esperienze e storie di vita, le radici e i diversi apporti del passato; interpretare le realtà territoriali attraverso il confronto fra aree geografiche, economiche e culturali diverse; individuare le strategie per orientarsi nel sistema socio-economico e per assumere responsabilmente comportamenti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre diversificate; risolvere i conflitti ove ciò sia necessario; partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica; interagire efficacemente con le dinamiche del mercato del

lavoro materiale e immateriale; valorizzare la mobilità per tradurre in azione la progettualità individuale e la disposizione a pianificare il futuro.

Asse matematico: sviluppare ed applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) anche per sviluppare strategie atte ad analizzare più efficacemente i dati del reale; interagire in modo adeguato nei contesti sociali e lavorativi, anche per migliorare il livello culturale personale e per accedere a nuove modalità di conoscenza e, quindi, a nuovi saperi; applicare, anche mediante l'utilizzo di sussidi appropriati, i principi e i processi propri della matematica; seguire e vagliare le concatenazioni degli argomenti; cogliere le prove di certezza e validità e orientarsi nel panorama della ricerca scientifica e tecnologica; leggere, interpretare e organizzare in modo personale i molteplici dati attinenti ai diversi settori della vita sociale ed economica, applicando le regole proprie di un settore della matematica (la statistica) ampiamente utilizzato nella comunicazione quotidiana e dai diversi media.

Asse scientifico-tecnologico: usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati; applicare le conoscenze in campo tecnologico e la relativa metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e accrescere la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino; acquisire atteggiamenti, metodi e tecniche indispensabili alla modellizzazione ed alla comprensione della realtà intesa nel suo significato più lato di molteplicità, complessità, trasformabilità; adottare strategie di indagine, procedure sperimentali e linguaggi specifici anche al fine di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.

2.2 Percorsi I livello - I periodo didattico

Percorsi di istruzione primo livello - primo periodo didattico sono finalizzati al conseguimento del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione.

I "risultati di apprendimento" attesi in esito ai percorsi di primo livello, sono declinati - per ciascun periodo didattico - in specifiche competenze, conoscenze e abilità riferite ai corrispondenti assi culturali. Per il primo periodo didattico, la declinazione dei "risultati di apprendimento" va correlata anche ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado e dei relativi Obiettivi specifici di apprendimento, di cui alle Indicazioni nazionali7, orientandoli specificamente alle competenze di base attese in esito ai percorsi di primo livello e adattandoli alla specificità dell'utenza adulta.

I percorsi di primo livello relativi al primo periodo didattico hanno un orario complessivo di 400 ore destinate allo svolgimento di attività e insegnamenti obbligatori relativi ai saperi e alle competenze attesi in esito ai percorsi della scuola secondaria di primo grado. In assenza della certificazione conclusiva della scuola primaria, l'orario complessivo può essere incrementato fino ad un massimo di ulteriori 200 ore, in relazione ai saperi e alle competenze possedute dallo studente.

2.2.1 Criteri di analisi e posizionamento degli studenti nelle classi di livello

L'adulto che si iscrive al CPIA ha la necessità di acquisire il titolo di studio del primo ciclo e nonostante ne sia sprovvisto ha comunque spesso fruito di corsi professionali e capitalizzato le sue esperienze lavorative e/o relative alla sfera privata che costituiscono un bagaglio culturale, a volte anche inconsapevolmente, da valutare come competenze acquisite e quindi come crediti formativi orari.

2.2.1.1 Fasi di analisi

La prima fase comporta un colloquio informale per far emergere sia i bisogni formativi dello studente, anche inconsapevoli, che le competenze già apprese nell'arco della sua vita.

La seconda fase prevede l'analisi della documentazione prodotta relativa alle attività formative effettuate, in particolare certificazione di titoli esteri posseduti da iscritti stranieri.

La terza fase prevede l'erogazione di tests atti a valutare le competenze linguistiche (in particolare per gli studenti stranieri che necessariamente debbono possedere un livello pari o superiore all'A2 del QCER) e tecniche dell'adulto.

La quarta fase di sintesi formale, effettuata dai docenti della classe di livello, è la certificazione dei crediti posseduti ed emersi durante le fasi precedenti: possono riguardare sia più competenze che singole e specifiche.

2.2.1.2 Elaborazione del Patto Formativo

Il patto formativo individuale è la conclusione del percorso di accoglienza e orientamento ed è formalizzato dai docenti e dallo studente adulto, con sottoscrizione del dirigente scolastico. In esso, a seguito delle indicazioni ministeriali sulla nuova strutturazione on line, dovrà essere riportato il monte orario complessivo previsto dal percorso di I livello I periodo didattico, comprensivo dei singoli monti orari che il CPIA ha previsto in relazione alle competenze degli assi culturali espresse attraverso le UDA individuate, monti orari eventualmente decurtati per crediti orari riconosciuti o con eventuale compensazione per le ore di italiano per gli studenti stranieri.

Il patto sottoscritto può avere durata annuale o biennale o anche inferiore all'anno - quadrimestrale se si prevede ammissione all'esame conclusivo in sessione straordinaria - qualora lo studente sia in possesso di competenze che diano luogo al riconoscimento di crediti orari fino ad un massimo del 50% del monte orario complessivo, salvo eventuali deroghe concesse dalla Commissione patto formativo.

Il patto formativo non è statico né definitivo, ma flessibile e modificabile nel corso del tempo in relazione a variazione intercorse, soprattutto in caso di scarsa o intermittente frequenza dello studente.

2.2.1.3 Criteri per la formazione delle classi di livello

La formazione delle classi è un'operazione effettuata una volta avuto il quadro completo degli studenti iscritti. La suddivisione degli studenti nelle classi segue il criterio dell'omogeneità culturale e delle competenze, tutte o in parte, da attivare.

Essendo l'organico d'istituto distribuito dai due UUSSRR tra le sedi associate che hanno codici propri, delle quali 3 sono su ambiti territoriali della provincia di Roma e 2 della provincia di Viterbo, il numero delle classi attivabili è strettamente dipendente dalle ore settimanali di servizio dei docenti assegnati.

Nelle sedi associate ospitate presso altri istituti l'orario delle lezioni è obbligatoriamente pomeridiano, a partire dal momento dell'uscita degli studenti del diurno, per evitare commistioni con l'utenza adulta del CPIA.

Solo sulla sede didattica di Viterbo, autonoma dallo scorso a.s., si può porre a scelta dell'orario, antimeridiamo o pomeridiano, in dipendenza degli impegni familiari e/o lavorativi degli studenti. In tali casi si opera una mediazione tra i criteri esposti, in modo da avere classi con studenti abbastanza affini culturalmente, lasciando la possibilità a coloro che hanno l'esonero, totale o in parte, per alcune competenze di frequentare solo le UDA di loro interesse.

2.2.2. Competenze da mobilitare

I risultati di apprendimento in competenze sono declinati sulla base dell'Allegato A.1, documento allegato alle Linee Guida nel quale vengono elencate le 22 competenze che l'adulto deve possedere al termine del percorso di primo livello – primo periodo didattico, competenze che sono raggruppate secondo i 4 assi culturali.

2.2.2.1 ASSE DEI LINGUAGGI (200 ore)

COMPETENZA	. 1 almente in maniera efficac	re e collabora	ativa con un	registro	
_	propriato alle diverse situa			registro	
	Titolo UdA	Ore in	Ore a	Ed.	Totale
		presenza	distanza	Civica	ore
	CARE, PRESENTARSI"	27	3	0	30
ABILITA'	- assumere l'ascolto co	•	ndividuale e	collettivo,	
	eliminando gli element			1 .	
	- mantenere la concentr anche adottando tecnio			adeguate,	
	- applicare tecniche		•	ia o alla	
	rielaborazione, durant			la e alla	
	- identificare la fonte, la		•	he di testi	
	orali in situazioni scola		caracteristic	ne ar testi	
		ntenuto, dis	tinguere inf	ormazioni	
	principali e secondari		•		
	individuare le eventua				
	Quando interviene nel				
	- partecipare a un dia	0 '		•	
	discussione rispettano				
	conto del destinatario		lo il registro	adeguato	
	all'argomento e alla sit		il loggico on	nnonvioto	
	- adottare, nell'interazi distinguendo fra il less:		•	• •	
	- esprimere le proprié				
	argomentazioni e disti			_	
	oggettivi.		paratin perso	110111 0 010101	
	Nell'esposizione verba	le, lo studente	è in grado di:		
	- prepararsi all'esposizi		_	materiali	
	(anche di supporto), individuan	do, organiza	zando gli	
	argomenti, pianificand		e cercando di a	ampliare il	
	proprio bagaglio lessic				
	- raccontare fatti, esp			·	
	ordinata, esauriente,	utilizzando un	lessico app	ropriato e	
	pertinente;	مهم المناه		ا داد د د د د د	
	- riferire su un argome		_		
CONOSCENZE	chiaro, coerente e com - Elementi basilari della				
CONOSCENZE	contesti di riferimento		•	regioni, i	
	- Elementi di disturbo de		ii acopii		
	- Attenzione mirata.	4000101			
	- Modalità dell'ascolto e	efficace: analis	i del messagg	gio, lettura	
	del contesto, individu				
	formulazione di domai		-		
	- Tecniche per la stesu		_		
	abbreviazioni, parole	_	convenziona	li, schemi,	
	mappe, testi riassuntiv			, ,	
	- Criteri per distinguere	ıntormazioni p	orincipali e se	condarie.	

- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.
- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).
- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi...).
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.
- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.
- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

COMPETEN	7A Z

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

beggere, comprehence e interpretare testi seritti di vario tipo.				
Titolo UdA	Ore in	Ore a	Ed.	Totale
	presenza	distanza	Civica	ore
"IL PIACERE DELLA LETTURA"	27	3	0	30

ABILITA'

- riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura;
- dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie;
- utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo;
- consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca;
- operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze;
- operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo;
- riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo;
- ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento;
- riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale:
- individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo;
- riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio;
- individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo;
- riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;
- riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità;
- riconoscere in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali;
- individuare in testi di studio e in testi di tipo informativoespositivo le informazioni principali;
- collegare le informazioni riportandole ai significati del testo;

	 utilizzare anche in alt testi; 	ri contesti le ir	nformazioni ri	cavate dai	
	 leggere rappresentaz informazioni; 	ioni schematic	che ricavando	one dati e	
	 confrontare e integr diversi; 	are informazi	oni ricavabili	i da testi	
	- riconoscere in un te	esto argomenta	ntivo il tema,	/problema	
	presentato, la tesi e gl	i argomenti a so	ostegno.		
CONOSCENZE	- Modalità di lettura: let	tura ad alta voc	e e lettura sile	enziosa.	
	- Punteggiatura: elemen	ti e funzioni pr	incipali.		
	- Strategie di lettura	_	_	ettura di	
	consultazione, lettura a				
	- Contenuti e struttura d	i enciclopedie, o	dizionari, man	uali e testi	
	di studio.				
	- Strutture morfosintatt	_	a italiana.		
	- Significati denotativi e		tualo dalla	arolo was	
	 Campi semantici, signato del lessico ecc 		tuale delle p	aroie, uso	
	S	Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo,			
		informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo			
	e poetico.	e poetico.			
		Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno.			
		Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.			
	- Elementi fondamental	i dei testi autol	oiografici, diai	ri e lettere	
	personali.				
	- Descrizione oggettiva				
	Criterio logico, temporInformazioni principal	-			
	- La "regola delle 5W" (c		nuando nerch	é)	
	- Lessico specifico delle				
	- Testi non continui: tab			i ecc.	
	- Primi elementi del				
	tipologie di argomento	_			
COMPETENZA	3				
Produrre testi	di vario tipo adeguati ai d				
	Titolo UdA	Ore in	Ore a	Ed.	Totale
		presenza	distanza	Civica	ore
	PER RACCONTARLA"	27	3	0	30
COMPETENZE CHIAVE	- Imparare ad imparare		wala		-
CHIAVE	Consapevolezza ed esComunicazione nella r		raie		
ABILITA'	 Comunicazione nella r Riconoscere generi e t 		li		_
	- Interagire nelle diver			n maniera	
	personale e rispettosa				
	- Scrivere testi di forn			delli dati.	
	adeguandoli a situazi			,	
	selezionando il registr				
	- Leggere, comprendere	e e produrre tes	sti descrittivi,	oggettivi e	
	soggettivi.				

					T
	- Produrre descrizioni o		•	ti, corrette	
	e adeguate alla situazione comunicativa.				
	- Utilizzare correttamente il dizionario.				
	- Saper utilizzare le conoscenze grammaticali, acquisirne di				
	nuove e servirsene nel				
	- Utilizzare le risorse g	grammaticali e	e lessicali per	produrre	
	testi.				
CONOSCENZE	- Tipologie testuali: auto	_			-
	- Lettura di brani dalla	mitologia, fiab	e e favole, di a	autori vari	
	italiani e stranieri.				
	- Metodi di analisi e com	nprensione del	testo.		
COMPETENZA					
	descrivere i beni del patri	imonio artisti	co e culturale	e anche ai	
fini della conse	ervazione.				
	Titolo UdA	Ore in	Ore a	Ed.	Totale
		presenza	distanza	Civica	ore
	INO CONSAPEVOLE DEL ARTISTICO E CULTURALE"	3	0	6	9
COMPETENZE	- Comunicazione nella n	l nadrolingua			
CHIAVE	- Comunicazione nelle li	_			
	- Competenza digitale	iligue straillere	;		
	- Imparare ad imparare				
ABILITA'	- Ricavare informazioni			ti di varia	
ALDIEL III	natura, anche in rela	_	_		
	dell'emittente.	zione ai conte	sto e ai puiit	to ui vista	
	- Scegliere e consultar	re correttame	nte dizionari	manuali	
				, manaan,	
		enciclopedie, su supporto digitale e cartaceo. Ricercare in testi divulgativi dati, informazioni e concetti di			
		Ricercare in testi divulgativi dati, informazioni e concetti di utilità e pratica.			
	_	Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali,			
	iconici e sonori.				
	- Utilizzare forme di con	Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera			
	pertinente.		0		
	•	ri significativi	di un'opera	d'arte in	
	- Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale.				
	- Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali, anche con				
	riferimento al proprio				
CONOSCENZE	- Grafici, tabelle, simbol	i, mappe, cartir	ne e segni conv	venzionali.	
	- Tecniche di scrittura	digitale ed ele	menti di impa	aginazione	
	grafica.				
	- Linguaggi verbali e no				
	- Elementi significativi r	_		o storico e	
	culturale di riferiment				
	- Principi di tutela e	conservazione	e dei beni c	culturali e	
	ambientali.				
COMPETENZA					
	ecnologie dell'informazione	e per ricercare	e analizzare	dati e	
informazioni.					

"LA TECNOLOGIA AIUTA A STUDIARE!" 9 0 0 9 ABILITA' - Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA		Titolo UdA	Ore in	Ore a distanza	Ed. Civica	Totale ore
ABILITA' - Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. - Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. - Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. - Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. - Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,	"I A TECNOLO	CIA AIIITA A STIIDIADEI"	presenza	_		
l'impostazione grafica. Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica Totale ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 9 ABILITA' Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,			-	ŭ .		9
- Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in Ore a distanza Civica ore distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,	ADILITA			are dedicati	curando	
iconici e sonori. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in Ore a Ed. Totale presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,					_:ll:	
- Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. CONOSCENZE - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in Ore a Ed. Totale presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,					gi verbaii,	
CONOSCENZE - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. - Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. - Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in Ore a Ed. Totale distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,						
CONOSCENZE Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 9 ABILITA' Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,		-			n mamera	
grafica. - Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. - Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,	CONOCCENTE	1				
- Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in Ore a Ed. Totale distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,	CONOSCENZE				agmazione	
- Scelta e consultazione corretta di dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,		_	o nologioni gor	s i linguaggi va	nhali	
enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale. COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,						
COMPETENZA 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica ore "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,					manuaii,	
Titolo UdA Totale ore Titolo UdA Titolo UdA Totale ore Titolo UdA Titolo UdA Totale ore Titolo UdA Totale ore Titolo UdA Titolo UdA Totale ore Titolo UdA Titolo UdA Totale ore Totale	COMPETENZA		rto cartaceo e	/o digitale.		
Titolo UdA Ore in presenza "I MODI DI SENTIRE" 9 0 0 9 ABILITA' - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,						
### Titolo UdA ### presenza distanza Civica ore ####################################	Comprendere	gii aspetti culturali e comu				Total
"I MODI DI SENTIRE" - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,		Titolo UdA				
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva delle emozioni. - Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. - Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,	(II B.E.)	ODI DI CENTEDE	-			
espressiva delle emozioni. Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,			•		_	9
 Il linguaggio visivo: osservare ed interpretare le immagini attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo, 	ABILITA		_	modalita com	unicativo-	
 attraverso il disegno e/o i filmati. Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo, 		•				
 Il linguaggio interculturale attraverso la musica e il movimento del corpo. Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo, 						
movimento del corpo. - Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. - Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,						
 Scegliere e consultare correttamente immagini, suoni, filmati, fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo. Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo, 			liturale attra	verso la mu	sica e ii	
fotografie, disegni su supporto digitale e cartaceo Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,		_			· C:1	
- Ricercare immagini, disegni, foto, suoni, movimenti del corpo,				•	mi, filmati,	
informazioni e concetti di utilità e pratica.						
III Charles Comment of the Comment o						
		- Utilizzare forme di comunicazione non verbale in rete digitale				
•		in maniera pertinente				
		- Cogliere il valore della musica, delle immagini e delle				
		emozioni anche in riferimento alla propria cultura e al				
proprio territorio. CONOSCENZE - Immagini, disegni, filmati, simboli, suoni, ritmi, movimenti e	COMOSCENZE	* *	naki aiwalaali -	unomi mitarai ara		
	CONUSCENZE	- Immagini, disegni, filmati, simboli, suoni, ritmi, movimenti e				
<u> </u>		mimica del corpo				
		- Tecniche di disegno cartaceo e/o digitale ed elementi di				
		suono e ritmo				
Linguaggi del corpo: mimica ed espressione delle emozioniIl pensiero visivo e l'intelligenza emotiva					IIIUZIUIII	
COMPETENZA 7	COMPETENZA			uuva 		
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad			li sconi comu	nicativi riforit	i ad	
aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente					ruu	
Ore in Ore a Fd Totale				Ore a	Ed	Totale
Titolo IIdA		Titolo UdA				
"EVERYDAY ENGLISH" 59 16 5 80	presenza distanza Civica					
	"EVE	ALLEAN DINGLIGHT			_	30
	"EVE	Ore Orea Tota				
	"EVE	Sotto-UdA				
1 SALUTARE E PARLARE DI SÉ 29 8 1	"EVE	Sotto-UdA	Ore totali in presenza	distan	Tota le ore	

2		INFORMAZIONI SU LCUNO/QUALCOSA	15	4	2	
3				2		
	BILITA'	Ascolto	10	_	_	
	NOSCENZE	Ascolto Individuare le informazinglese su argomenti fainteresse. Lettura Leggere e comprender contenuto familiare in prevedibili. Produzione orale Interagire in conversazinteresse personale quo Produzione scritta Produrre brevi testi, serinteresse personale, sintattiche e lessico appfamiglia, occupazione, i produzione scritta Civiltà comprendere gli aspetti anglofoni al fine di stit confronto con culture di confronto con culture di sistema fonologico, ritre e punteggiatura. Funzioni e lessico di bistudio, di vita e di lavora studio, di vita e di lavora studio, di vita e di lavora con culture di conscenza delle strut sistema fonologico, ritre e punteggiatura. Tenzioni e lessico di bistudio, di vita e di lavora studio, di vita e di lavora con culture di conscenza di aspetti si geografiche, politiche, segografiche, politiche, segografiche, politiche, segografiche, politiche, segografiche di suo dei dizi quelli multimediali.	miliari e relative testi scritti dividuando in cioni brevi e tidiano e socia mplici e coere quotidiano, socio propri hobbies più significati molare la rifle verse dalla proture grammatimo e intonazio case riferito a rocio e intonazio cionari monolini socio culturali e cocio cultura	iti in lingua a formazioni con chiare su argle. Inti su tematico ociale, usano ntesto (sfera s). Ivi della civilta essione perso opria della frase, situazioni quo cale e selettiva orali e multi onale, sociale o ligue e bilingue dei paesi anglo dei p	inglese di concrete e gomenti di che note di do forme personale, dei paesi onale ed il ella lingua, ortografia otidiane di che di testi e mediali si pl'attualità e compresi ofoni (note	-
			Ore	Ore a	Edu	Total
		Sotto-UdA	totali in	distanza	Civica	e ore
	presenza					
<u>1</u>		ARE E PARLARE DI SÉ	29	ella lingua d'ia	1	38
	MPETENZE IIAVE	1.Comunicazione nella ma	•	ena nngua d'is	truzione	
	III V L	2. Comunicazione nelle lin 4.Competenzedigitali.	gue strantere			
		5. Imparare ad imparare				
		6. Competenze sociali e civ	viche.			
		7. Spirito di iniziativa e im		ά		
		8. Consapevolezza ed espr	essione cultura	ıle		
AB	BILITA'	- Saper interagire in l	-			-
		comprensibile in sei	-		tive quali: propriato,	
		presentarsi, chieder	•	•		

	 (nome, nazionalità composizione della fa Saper identificare ogg Saper descrivere in r persone. Saper descrivere pi 	amiglia e legam getti di uso con naniera sempl	ni familiari). nune e i loro p ice l'aspetto f	isico delle	
SKILLS&CULTU	semplici rimedi. - Dare istruzioni per se - Saper produrre sem propri dati in moduli - Saper scrivere una m - Saper comprendere informazioni di conte - Saper individuare le	equenze di ope plici testi scri burocratici. ail di presenta un semplice t enuto familiare i informazioni	razioni (per e itti guidati, ir zione persona esto scritto c e prevedibile essenziali da	s. ricette). aserendo i ale. contenente a semplici	ı
RE	testi scritti e orali relativi ad alcuni aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese.				
CONOSCENZE	 Elementi di fonetica, alfabeto e numeri 1-100; pronomi personali soggetto, presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi), articolo indeterminativo a/an, sostantivi plurali e forme irregolari, aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i>, aggettivi possessivi, possessivo 's, dimostrativi <i>this/that</i>. Domande con <i>Wh</i> (Wherefrom? What? Who? How? Presente indicative del verbo <i>have got</i>. Imperativo, forme affermativa e negativa 				
CULTURE	- Aspetti storico-geografici di alcuni dei paesi anglofoni (<i>The UK. The British Royal Family</i>).				-
S	Sotto-UdA Ore totali in presenza Ore a distanza Civica				Total e ore
/	DARE INFORMAZIONI SU QUALCUNO/QUALCOSA 15 4 2				21
COMPETENZE	1.Comunicazione nella ma	dre lingua o ne	ella lingua d'is	truzione	
CHIAVE	2. Comunicazione nelle lin	gue straniere			
	4.Competenzedigitali.				
	5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche.				
	7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità				
	8. Consapevolezza ed espressione culturale				
ABILITA'	8. Consapevolezza ed espr Saper interagire in l				-

SKILLS&CULTU RE CONOSCENZE CULTURE	 Saper appropriarsi of conoscere gli aspetti al fine di stimolare la culture diverse dalla Where? e preposizione What time? When? Orario, numeri ordin There's/are: partitive How much/many? How much? per chiese Dimostrativi plurali to aspetti culturali significativi. 	più significativ riflessione per propria. oni di luogo. e preposizioni ali, date, giorni e some/any; s A lot/a little/d edere il costo d chese/those (English Food	i della civiltà c sonale e il con i d tempo. i, mesi e stagio sostantivi uno a few/notman lella merce.	di un Paese fronto con oni. countables,	-
	Sotto-UdA 3	Ore totali in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Total e ore
	INFORMAZIONI SU	15	4	2	21
COMPETENZE	CUNO/QUALCOSA 1.Comunicazione nella ma	adra lingua o re	olla linava d'is	truzione	
CHIAVE		•	zna nngaa a is	li uzione	
	2. Comunicazione nelle lingue straniere 4.Competenzedigitali.				
	4.Competenzeaigitali. 5. Imparare ad imparare				
	6. Competenze sociali e civiche.				
	7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità				
	8. Consapevolezza ed espressione culturale				
ABILITA'	Saper:				
	- chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e				
	rifiutare;				
	- chiedere ad un interl		ipiere un'azio	ne;	
	- invitare e suggerire a	ittività.			
	- Inoltre saper:	-1-1143			
	- descrivere le proprie		:ll	المسالم مانم	
	- descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui				
	routine famigliare e lavorativa;				
	- parlare dei propri gusti e hobbies.				
	- Sapersi presentare per iscritto in maniera informale fornendo informazioni sulla famiglia, la propria				
	occupazione, i propri		, Iu	Proprie	
	- Saper scrivere un biglietto di invito fornendo i dettagli				
	indispensabili, seppu	•			
CVII I CO CIII TUI	- Saper cogliere gli a			urali della	-
SKILLS&CULTU RE	lingua inglese, anch	ie in relazion	e alla sua d	imensione	
	globale e alle varietà				
CONOSCENZE	- Can/can't per abilità;	Can I? per cl	niedere il perr	nesso; <i>Can</i>	-
	you? per richieste.				
	- Whatabout? +sosta		tongo co- 1471.	au octione	
	- Simple Present tense. - How often?e	Simple present avverbi			
	- ноw ојten?e always/never/someti			frequenza:	
	- Like + vb .ing.	шез/одсен. Буе	i yuuy, one, iw	106	
I	Inte . vb .mg.			l	

	to. ci e culturali e lavorativi (<i>Leisure -</i> ne job. A Curriculum Vitae).
--	---

Approfondimento

COMPETENZA 8

Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali

Nell'Istituto non è presente su tutte le sedi il docente abilitato per la seconda lingua comunitaria diversa dall'inglese. Nel Patto Formativo fornito dal SIDI è possibile ovviare inserendo il potenziamento di Lingua Italiana

2.2.2.2 ASSE STORICO-SOCIALE (68 ore)

Orientarsi ne fatti storici e	COMPETENZA 9 Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.					
	Titolo UdA	Ore in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore	
	TARSI NEL TEMPO"	18	2	0	20	
ABILITA'	 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre i contenuti appresi. Distinguere i diversi tipi di fonti e saperle interpretare/utilizzare. Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti in riferimento alla realtà contemporanea, individuando anche le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. 					
E CONOSCENZ	 Conoscere il sistema secoli. Conoscere la diffusio diverse tipologie di c (le epoche storiche) c Conoscere la differe individuare fonti e m Il mercato della mone 	one della speci civiltà e le perio della storia mon enza tra Preist etodi di studio o	e umana sul podizzazioni fon diale. toria e Storia della prima.	pianeta, le idamentali e sapere		

COMPETENZA Analizzare si	A 10 stemi territoriali vicin	i e lontani ne	llo spazio e nel	tempo		
	gli effetti dell'azione d		F			
Т	itolo UdA	Ore in	Ore a	Edu	Totale	
		presenza	distanza	Civica	ore	
	IONE, AMBIENTE E RRITORIO"	11	2	7	20	
ABILITA'	 Selezionare, orga con mappe, schen Operare confronti Utilizzare gli str elementi costituti territorio. Leggere e interpr stradali e mappe. Sapersi orientare fruendo dei se economiche, in me Leggere gli assetti Riconoscere le p territorio. Individuare le din e dei mercati. 	ni, tabelle e gra i tra le diverse umenti della ivi della popo retare vari tip e nello spazi ervizi, calcola odo coerente di i territoriali ar rincipali attiv	afici. aree del mondigeografia per lazione dell'am i di carte geografia o urbano ed ando le dista e consapevole. ache ai fini della rità produttive	o. cogliere gli abiente e del rafiche, carte extraurbano, anze, anche a loro tutela. del proprio ni economici		
CONOSCENZE	- Aspetti geografici	Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia. Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale. Paesaggio e sue componenti.				
	 Conoscenza e tute Elementi di geog attualità delle mig Strutture dei siste Globalizzazione e 	ela dell'ambier grafia umana, grazioni emi economici	come ad esem			

COMPETENZA 11 Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro .					
	Titolo UdA	Ore in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore
""ECO!	NOMIA E LAVORO"	10	2	0	12
ABILITA'	 Collocare processi e me Leggere e interpretare Operare confronti tra e Riconoscere le princi territorio. Orientarsi nel mondo problematiche, diritti della Costituzione itali 				
CONOSCENZE	- Grafici, tabelle, sir convenzionali. - Il valore e l'importanza	, 11	·	e segni	

-	Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri
	dei lavoratori.
-	I tre settori economici. Il Pil e il Pil pro-capite.
-	Il rapporto tra il lavoro e la situazione demografica e
	pensionistica. L'Isu.
-	Le due rivoluzioni industriali. La rivoluzione informatica.
-	Il lavoro e il mercato del lavoro: lo Statuto dei lavoratori e il
	contratto di lavoro, sindacati e organizzazioni di categoria. I
	distretti produttivi italiani.

COMPETENZA 12 Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.					
	Titolo UdA	Ore in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore
	ADINANZA ATTIVA"	9	2	3	14
ABILITA'	 Indicare la natura, gli pubbliche, soprattutto Provincia, Regione). Distinguere gli organi de Distinguere alcuni prini italiana e collegarli all'esta Leggere e analizzare maggiormente si colle collegarli alla propria esta collegarli alla propria esta conscere e osservare sicurezza e la prevenzio dentificare i princoperazione e di turnazionale e internazion Distinguere, all'interno informazione, comprestampata, canale radiot valutando le varie sulutando le varie portando a termine compagni e persone in Contribuire alla stesura rispetto, e in generale a pubbliche, l'ambiente; oculato delle risorse na Individuare i propri pu modalità comunicative determinate situazioni Confrontarsi con gli altrivista altrui. 	i scopi e l'a di quelle dello Stato e le dicipi fondame esperienza qu gli articoli gano alla vit sperienza. Te i fondame cipali organ tela dell'amb cale. dei mass me endendo le relevisivo, Intel di gruppo con soluzioni pr ruoli e com difficoltà. Idel regolame tlla vita della se ttrezzature p adottare con turali ed enen nti di forza e e di compo e valutarne l'e	eloro funzione entali della Contidiana. della Costituta sociale qui entali princi in tutti i conto in tutti	istituzioni (Comune, i. ostituzione che otidiana e pi per la esti di vita. nitari, di ala locale, nodalità di fra carta on gli altri, amendo e e aiuto a see e al suo ui, le cose di utilizzo le proprie evalenti in	17
CONOSCENZE	- Significato di: "gruppo"	e di "comunit	à", "cittadino"	', "cittadini	_
	del mondo".				

- Differenza fra "comunità" e "società".
- Significato dei concetti di: "diritto", "dovere",
"responsabilità", "identità", "libertà".
- Significato dei termini "regola", "norma", "patto", "sanzione";
- Significato dei termini "tolleranza", "lealtà", "rispetto".
- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.
- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.
- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e a offrire
servizi utili alla cittadinanza.
- Principi generali delle organizzazioni del Comune, della
Provincia, della Regione e dello Stato.
- La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla
struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle
leggi.
- Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello
Stato.

2.2.2.3 ASSE MATEMATICO (66 ore)

COMPETENZA	A 13				
_	i numeri interi e razioi	nali, padrone _l	ggiandone scrí	ittura e	
proprietà for	mali.				m . 1
Т	itolo UdA	Ore in	Ore a	Edu	Totale
"I A BAATEBAATICA HTHEP"		presenza 12	distanza 2	Civica 0	ore 14
"LA MATEMATICA UTILE" ABILITA' - Padroneggiare le			-	•	14
ADILITA	- Padroneggiare le	_			
	approssimate de		-		
	- Calcolare percen	_	tare e comront	are aumenti	
	e sconti percenti		rannracantara	rolazioni o	
	 Usare il piano c funzioni e coglie: 	_		: I CIAZIUIII E	
CONOSCENZE	- Gli insiemi nume				
CONOSCENZE	- Operazioni e loro		dinamento		
	- Multipli e diviso			omuni a niù	
	numeri.	ir ar air maine	io naturale e e	omam a pra	
	- Potenze e radici.				
	- Numeri primi e		e di un numero	naturale in	
	fattori primi.	P			
	- Sistemi di num	erazione. Scri	ttura decimale	. Ordine di	
	grandezza.				
	- Rappresentazior	ne dei numer	i sulla retta e	coordinate	
	cartesiane nel pi	ano.			
	- Relazioni, funzio	ni e loro grafic	ci.		
	- Approssimazion	i successive co	me avvio ai nu	meri reali.	
	- Proporzionalità,	diretta e inve	rsa.		
	 Interesse e scont 				

COMPETENZA							
	confrontare figure geometi	riche del pian	o e dello spaz	zio			
inaiviauanao i	invarianti e relazioni.	Ore in	Ore a	Edu	Totale		
	Titolo UdA	presenza	distanza	Civica	ore		
"LA GEOMETRIA UTILE"		14	4	0	18		
ABILITA'	del piano e dello spazio - Calcolare lunghezze, ar - Stimare l'area di una fi quotidiana, utilizzando compasso o software d - Riconoscere figure piar in scala una figura asse - Risolvere problemi ut delle figure.	Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. Calcolare lunghezze, aree, volumi, e ampiezze di angoli. Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti della vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in					
CONOSCENZE	 Definizioni e proprieta piane e dello spazio. Misure di lunghezze, ar Teorema di Pitagora e l Costruzioni geometrich Isometrie e similitudini Riduzioni in scala. Rappresentazioni pros 	à significative ree, volumi, an le sue applicaz ne. i piane.	e delle princi ngoli. zioni.	Ü			

COMPETENZA 15 Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.					
7	Γitolo UdA	Ore in presenz a	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore
"INTERPR	ETARE LA REALTÀ"	14	2	0	16
ABILITA'	 Rappresentare insiem foglio elettronico. Confrontare dati al fin distribuzioni delle free nozioni di media aritm In situazioni aleatorio discutere i modi per calcolare la probabiliti in eventi elementari d Riconoscere relazioni 				
CONOSCENZE	Rilevamenti statistici eFrequenze e medie.	e loro rappr	esentazione gra	afica.	-

- Avvenimenti casuali; Incertezza di una misura e concetto di
errore.
- Significato di probabilità e sue applicazioni.

COMPETENZA 16 Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.							
Titolo UdA Ore in Ore a Edu presenza distanza Civica					Totale ore		
"RIS	"RISOLVIAMO!" 16 2 0				18		
ABILITA'	primo grado Usare correttament quantificatori (tut	Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.					
CONOSCENZE	Dati e variabili di unEquazioni di primo 	•	rategie di risolı	ızione.	-		

2.2.2.4 ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (66 ore)

COMPETENZA 17 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.					
	Titolo UdA	Ore in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore
"FENOMENI N	NATURALI E ARTIFICIALI"	5	2	4	11
ABILITA'	idrogeologico, vulcanio comprendere la piani rischi.	tabelle e graficoni chimiche tazioni cartog odelli per de odelli interpreso la store la dinamica ni sul risco e sismico delli	ci. utilizzando serafiche. escrivere i pi retativi della ria geologica. terrestre. echio geome della propria a protezione	ostanze di iù comuni struttura orfologico, regione e da questi	
CONOSCENZE	 Concetti fisici di base re di vita. Elementi, composti, tra Latitudine e longitudin Movimenti della Terra notte. 	nsformazioni c e, i punti card	himiche. inali.		

- Fasi della luna, eclissi, visibilità e moti di pianeti e
costellazioni.
- Rocce, minerali e fossili.
- I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei
sistemi naturali e nel sistema Terra.

COMPETENZA 18 Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.					
	Titolo UdA	Ore in presenza	Ore a distanza	Edu Civica	Totale ore
"AMBII	ENTE E RELAZIONI"	6	2	3	11
ABILITA'	 Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo. Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 				
CONOSCENZE	- Livelli dell'organizzazione biologica.				
	- Strutture e funzioni cellulari; la riproduzione.				
	- Varietà dei viventi e loro evoluzione.				
	- La biologia umana.				
	- Alimenti e alimentazio	ne.			
	- Rischi connessi ad ecce	essi e dipender	nze.		

COMPETENZA 19 Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.					
1	1Titolo UdA Ore in Ore a Edu presenza distanza Civica				
"LA SOSTENI	BILITÀ AMBIENTALE"	6	2	3	ore 11
ABILITA' - Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate.					
CONOSCENZE	Il ruolo dell'interventLa biodiversità negli e		istemi natural	li.	

COMPETENZA 20 Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.					
Titolo UdA Ore in Ore a Edu presenza distanza Civica					
"LE FORME GEOMETRICHE E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA" "LE FORME GEOMETRICHE E LORO 9 2 0 11					

ABILITA'	 Effettuare le attività in laboratorio per progettare e realizzare prodotti rispettando le condizioni di sicurezza. Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti.
CONOSCENZE	Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine.Strumenti e regole del disegno tecnico.

COMPETENZA	21				
Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.					
varie moaalita	i ai proauzione aeii energia				
	Titolo UdA	Ore in	Ore a	Edu	Totale
	Titolo oua	presenza	distanza	Civica	ore
"ENER	GIA E MATERIALI"	9	2	0	11
ABILITA'	- Riconoscere gli effetti s	ociali e cultur	ali della diffus	sione delle	
	tecnologie e le ricadute	di tipo ambie	entale e sanita	rio	
CONOSCENZE	E - Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo				
	produttivo con cui sono ottenuti.				
	- Evoluzione tecnolog ambientale.	ica e pro	blematiche	d'impatto	

COMPETENZA 22 Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.					
	Titolo UdA Ore in presenza distanza Civica				
"L'1	ERA DIGITALE"	6	2	3	11
ABILITA' - Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche. - Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete.					-
CONOSCENZE	Internet e risorse digitaPrincipali pacchetti ap				-

2.3.3 UDA per competenze e monti orari

ASSE DEI LI	NGUAGGI	200 ORE			
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	Edu Civica
1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative	"COMUNICARE, PRESENTARSI"	27	3	30	
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	"IL PIACERE DELLA LETTURA"	27	3	30	
3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti	"VIVERE PER RACCONTARLA"	27	3	30	
4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione	"IL CITTADINO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE"	4	0	9	5
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni	"LA TENOLOGIA AIUTA A STUDIARE!"	9	0	9	
6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali	"I MODI DI SENTIRE"	9	0	9	
7. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	"EVERYDAY ENGLISH"	59	16	80	5
8. Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali		0	0	0	
ASSE STORIC	O-SOCIALE		68 ORE		
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	Ed. Civica
9. Orientarsi nella complessità del presente	"ORIENTARSI NEL TEMPO"	18	2	20	

utilizzando la					
comprensione dei fatti					
storici, geografici e					
sociali del passato, anche					
al fine di confrontarsi con					
opinioni e culture diverse					
10. Analizzare sistemi					
territoriali vicini e	"POPOLAZIONE,				
lontani nello spazio e nel	AMBIENTE E	11	2	20	7
tempo per valutare gli	TERRITORIO"	11		20	/
effetti dell'azione	TERRITORIO				
dell'uomo					
11. Leggere e					
interpretare le	"ECONOMIA E	10	2	12	
trasformazioni del	LAVORO"	10		14	
mondo del lavoro					
12. Esercitare la					
cittadinanza attiva come	,,				
espressione dei principi	"CITTADINANZA	9	2	14	3
di legalità, solidarietà e	ATTIVA"			11	
partecipazione					
democratica					
ASSE MATI	EMATICO		66 ORE		
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in	Ore a	Totale	Ed.
	Titolo oua	presenza	distanza	ore	civica
13. Operare con i	"QUATTRO				l
					1
numeri interi e razionali	_	4-			
padroneggiandone	OPERAZIONI	12	2	14	
padroneggiandone scrittura e proprietà	OPERAZIONI FONDAMENTALI +	12	2	14	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	OPERAZIONI	12	2	14	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA"	12	2	14	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure	OPERAZIONI FONDAMENTALI +				
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA"	12 16	2	14	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA				
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA				
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare,	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE"				
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE"				
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI"	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI"	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI"	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI"	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI" "RAPPRESENTARE LA REALTA'"	16	2	18	
padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.	OPERAZIONI FONDAMENTALI + UNA" "LA GEOMETRIA UTILE" "RAPPORTI E PROPORZIONI" "RAPPRESENTARE LA REALTA'"	16	2 2	18	Ed.

17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	"FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI"	5	2	11	4
18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	"AMBIENTE, RELAZIONI E ORGANIZZAZIONE BIOLOGICA"	6	2	11	3
19. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	"LA RACCOLTA DIFFERENZIATA: TRASFORMARE UN RIFIUTO IN UN BENEFICIO"	6	2	11	3
20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	"LE FORME GEOMETRICHE E LORO RAPPRESENTAZIO NE GRAFICA"	9	2	11	
21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.	"I SETTORI PRODUTTIVI E L'ENERGIA"	9	2	11	
22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	"INFORMATICA DI BASE"	6	2	11	3
TOTALE					33
	<u>l</u>				

2.2.4 Distribuzione settimanale delle ore e quadro orario

Le ore eroqute sono di seguito indicate:

Assi	Discipline	Ore / settimana	Ore / annue
ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	4	132
	inglese	3	99
ASSE STORICO-SOCIALE	Storia e Geografia	3	99
ASSE MATEMATICO	Matematica	3	99
ASSE SCIENTIFICO-	Scienze	1	33
TECNOLOGICO	Tecnologia	2	66
	total	le 16	528

Dalla tabella si evince che le ore erogate sono di molto superiori al percorso orario previsto dal I periodo I livello, questo per dar modo agli studenti lavoratori di poter usufruire di una maggiore flessibilità didattica.

2.2.5 Verifica e Valutazione

(Nota ministeriale AOODGOSV 22381 del 31 ottobre 2019)

La valutazione degli apprendimenti degli adulti avviene allo scrutinio finale, previa validazione delle presenze necessarie alla verifica del monte orario previsto, pari al 70% del totale, fatte salve le eventuali deroghe eccezionali deliberate dal collegio dei Docenti.

La valutazione per ciascuno dei 4 assi culturali è espressa in decimi, senza frazioni decimali, ed è il risultato dell'assegnazione dei livelli - iniziale, base, intermedio e avanzato - conseguiti nelle competenze relative ad ogni asse culturale, comprese quelle per le quali, ad esito della proceduta di riconoscimento crediti, è stata disposta la possibilità di esonero parziale o totale della frequenza del monte ore.

I docenti procedono infine alla formalizzazione del giudizio di comportamento.

Si procede alla valutazione intermedia per gli studenti che hanno un patto formativo biennale e che quindi saranno ammessi all'esame del primo ciclo l'anno successivo.

2.2.6 Esami di stato conclusivo dei percorsi di istruzione degli adulti di primo livello – primo periodo didattico: certificazione titolo

Si rimanda alla circolare MIUR nº 9 del 3 novembre 2017

2.2.7 Attestazione competenze

In sede di scrutinio finale degli esami i docenti assegneranno i livelli delle competenze acquisite dallo studente adulto e le ufficializzeranno sul modello predisposto dal MIUR. (circolare MIUR n° 9 del 3 novembre 2017)

2.2.8 Criteri e modalità di passaggio al II periodo didattico del I livello

I percorsi del secondo periodo di primo livello sono finalizzati al conseguimento della certificazione attestante l'acquisizione, nel quadro dei 4 assi culturali, delle 16 competenze di base per l'apprendimento permanente connesse all'obbligo di istruzione, pertanto, vi possono accedere tutti coloro che hanno conseguito il titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione che vogliono incrementare e potenziare le competenze di base connesse all'alfabetizzazione funzionale.

2.3. Percorsi II periodo didattico del I livello

Per il secondo periodo didattico, la declinazione dei risultati di apprendimento (in competenze, abilità e conoscenze) fa riferimento a quelle previste per il primo biennio comuni ad entrambi i percorsi di istruzione tecnica e professionale, limitatamente alle attività e insegnamenti di area generale11. In coerenza con l'aggregazione per assi culturali dei risultati di apprendimento dei percorsi di primo livello e in considerazione del conseguimento della certificazione atteso in esito ai suddetti percorsi, le competenze, conoscenze e abilità sono state ricondotte agli assi culturali di cui al DM 139/2007. Sono state, pertanto, individuate 16 competenze da acquisire al termine del secondo periodo didattico dei percorsi di primo livello, fermo restando che la corrispondenza tra conoscenze e abilità - in relazione a ciascuna competenza – è rimessa all'autonomia didattica del docente e alla programmazione collegiale del Centro provinciale per l'istruzione degli adulti, che destina per ciascuna di esse quote dell'orario complessivo idonee al loro raggiungimento percorsi di primo livello relativi al secondo periodo didattico hanno un orario complessivo di 825 ore, destinato allo svolgimento delle attività e insegnamenti generali comuni a tutti gli indirizzi degli istituti professionali e degli istituti tecnici, di cui, rispettivamente, al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88

2.3.1 Criteri di analisi e posizionamento degli studenti: Intervista e Test ingresso

2.3.1.1 Fasi di analisi

Nella prima fase di accoglienza si cerca di attivare nello studente un processo di autoriconoscimento delle conoscenze e del proprio percorso di apprendimento e, nel contempo, stimolare un processo di riflessione sulla trasferibilità di tali conoscenze e strategie nel nuovo contesto. Il riconoscimento dei crediti ha, infatti, come obiettivo: l'individuazione e la messa in trasparenza delle competenze, acquisite nell'apprendimento formale, non formale e informale riconducibili ad una o più competenze attese in esito al periodo didattico del percorso richiesto. Attribuendo valore formale a un'esperienza o parte di un'esperienza formativa o lavorativa si ottiene un certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso, per la valorizzazione della persona, con la sua storia e le sue esperienze e per l'esonero dalla frequenza di parte del percorso di istruzione. Dopodiché viene valutato se ciò che è contenuto nel dossier personale possa essere "tradotto" in termini di competenze previste dagli assi culturali del percorso mediante l'utilizzo di interviste e di test, volti, appunto, ad accertare le competenze in loro possesso ed in particolar modo relative alle conoscenze della lingua italiana. La procedura è dunque analoga a quanto già descritto per il primo periodo didattico.

2.3.1.2 Elaborazione del Patto Formativo

Il periodo didattico a cui viene effettivamente ammesso l'adulto è formalizzato nel Patto formativo individuale ad esito della procedura di riconoscimento dei crediti, come indicato nel paragrafo 5.2 delle Linee Guida, di cui al DI 12 marzo 2015 DPR 263/2012.

Il Patto rappresenta un contratto condiviso e sottoscritto dall'adulto, dalla Commissione e dal Dirigente del CPIA con il quale viene formalizzato il percorso di studio personalizzato (PSP) attraverso la mappatura delle conoscenze e delle abilità. Esso riporta l'elenco delle competenze riconosciute come crediti, il monte ore complessivo del PSP, il piano delle UDA relative alle competenze previste negli assi culturali da acquisire ad esito del PSP e l'indicazione della durata della fruizione del PSP.

Gli studenti del secondo periodo didattico del Primo Livello possono, quindi, frequentare in uno o due anni il percorso completo o i moduli delle singole discipline. I percorsi di studio, infatti,

sono modulati ed organizzati in unità di apprendimento che permettono di personalizzare l'orario e il calendario delle lezioni per consentire un'agevole frequenza.

2.3.1.3 Criteri per la formazione delle classi di livello

Tenendo conto delle richieste per il periodo suddetto, della possibilità di ore residuali di servizio dei docenti in organico, dei livelli di competenza posseduti dagli studenti e in considerazione dei crediti attribuiti in ingresso, vengono poi costituiti dei piccoli gruppi classe che hanno situazioni iniziali simili, al fine di poter strutturare un adeguato percorso formativo.

2.3.2 Competenze da mobilitare

I risultati di apprendimento in competenze sono declinati sulla base dell'Allegato A.1, documento allegato alle Linee Guida nel quale vengono elencate le 16 competenze che l'adulto deve possedere al termine del percorso di primo livello – secondo periodo didattico, competenze che sono raggruppate secondo i 4 assi culturali.

2.3.2.1 ASSE DEI LINGUAGGI (330 ore)

COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per					
	ione comunicativa ver			ubili per	
		Ore in	Ore a	Ed	Totale
110	olo Uda	presenza	distanza	Civica	ore
	10CI CHIARO!"	45	10	0	55
ABILITA'	Ascolto e parlat			_	
CONOSCENZE	 Ascoltare testi media, riconos argomento, info conversazione o con pertinenza parola e forneno Ascoltare testi comprensione: chiave, brevi fra l'ascolto (riela delle parole chia 	prodotti da cendone la fermazioni pri din una discure coerenza, i do un positivo applicando durante l'asconsi riassuntive borazione de ave, ecc.). rienze, eve gnificative in riterio logico ato all'argora getti, luoghi e informaziono un lessico aconte su un argo esentandolo i econdo un oro adeguato all'assico specifico a propria opin nel dialogo in ide.	onte e individoncipali Interessione, di classe rispettando teres contributo per tecniche di selto (presa di appunti, egli appunti, egli appunti, enti, trame base allo scoportoronologico enento e alla persone e di significative deguato all'argumento di studina modo chiardine prestabilital'argomento e alla classe con data ticali della lingua. Ia gestione	uando scopo, venire in una e o di gruppo, npi e turni di rsonale. supporto alla punti, parole-ionali) e dopo esplicitazione selezionando o, ordinandole e usando un situazione personaggi, in base allo omento e alla o esplicitando o: esporre le co e coerente, lla situazione, ma affrontato ci pertinenti e gua italiana - di semplici	
	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.				
	 Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi. 				
COMPETENZA 2					
	endere ed interpreta	re testi scritti	di vario tipo.		
Tit	olo Uda	Ore	Ore a	Edu	Totale
		45			

		presenza	distanza	Civica	ore			
	LEGGENDO!"	45	10	0	55			
ABILITA'	- Ricavare infor							
	espositivi, per d	locumentarsi	su un argoment	to specifico o				
	per realizzare s	per realizzare scopi pratici.						
	- Ricavare inform	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un						
	manuale di st	manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,						
	immagini, didas	calie, apparat	i grafici.					
	- Riformulare in 1	nodo sintetic	o le informazior	ni selezionate				
	e riorganizzarle	e in modo pe	rsonale (liste d	li argomenti,				
	riassunti schem	atici, mappe,	tabelle).					
	- Comprendere	in un te	sto elementi	descrittivi,				
	individuando la	loro collocazi	one nello spazio	o e il punto di				
	vista dell'osserv	atore.						
	- Leggere sempli	ci testi argor	nentativi e ind	ividuare tesi				
	centrale							
	- Leggere testi l	etterari di va	rio tipo e forr	na (racconti,				
	novelle, romanz							
	intenzioni com		_					
	caratteristiche,		tazione spaziale	e temporale;				
	genere di appar							
CONOSCENZE	- Tecniche di lett							
	- Tecniche di lett	-		1. 1.11				
	- Comprensione		nguaggio simb	olico e delle				
	figure retoriche - Principali gener		n narticalara at	tongiono alla				
	tradizione lette		ii particulare at	tenzione ana				
	- Principali elem		tologia (narrat	ore interno/				
	esterno, fabula,		- 1	•				
	- Analisi degli ele		•					
	- Contesto storico		_					
COMPETENZA 3								
Produrre testi d	li vario tipo in relazion	e ai differenti	scopi comunica	tivi.				
		Ore in	Ore a	Edu				
Tit	olo Uda	presenza	distanza	Civica	Totale			
"NATE DIA COONT	TO THE DA CCONTROL	•			ore			
ABILITA'	TO, TI RACCONTO"	45	10	0	55			
ADILITA	- Ricercare, acqui							
	specifiche in fu	lizione dena j	oroduzione di t	esti stritti ur				
	vario tipo Prendere appur	nti a radigara	cintaci a ralazia	ni				
		_		111.				
		Rielaborare in forma chiara le informazioni.Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse						
	situazioni comu		crenti aueguati	and diverse				
CONOSCENZE	- Elementi strutti		to scritto coerei	ite e coeso				
	- Uso dei dizional							
	- Modalità e tecr		verse forme d	i produzione				
	scritta: riassunt			F-11322010				
	- Fasi della prod			ne, stesura e				
	revisione.			, -				
	revisione.							

COMPETENZA 4	ļ.					
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del						
patrimonio artistico e letterario.						
	Ore in Ore a Ed					
Tit	olo Uda	presenza	distanza	Civica	Totale	
//Z		ore				
	COLTO, SENTO!"	55				
ABILITA'	- Riconoscere e a	• •	•			
	- Conoscere e ris	•	ni culturali e a	ambientali a		
CONOSCENZE	partire dal prop		lottura /aggalt	a di un'anana		
CONOSCENZE	- Elementi fonda	•	•	•		
	d'arte (pittura, musica)	aiciiitettuia	, piastica, iou	Igrana, Illin,		
	- Principali forme	a di acnraccion	no artistica			
COMPETENZA 5		di espiessioi	ie ai tistica			
	gua inglese per i princ	ipali scopi con	nunicativi ed on	erativi		
	juu ii.grood por i princ					
Tit	olo Uda	Ore in	Ore a	Ed	Totale	
		presenza	distanza	Civica	ore	
"CHANNEL	YOUR ENGLISH"	42	10	3	55	
ABILITA'	Ascolto					
	- Individuare i pu	nti essenziali	in un discors	o su temi di		
	argomenti noti	e di interess	se personale, (quotidiano e		
	sociale.		•	•		
	Lettura					
	- Utilizzare strate	gie appropria	ate ai fini del	la ricerca di		
	informazioni e	della com _l	prensione deg	gli elementi		
	essenziali in mes	saggi chiari, d	li breve estensi	one in forma		
	scritta su argome	enti di contenu	ito familiare e s	ociale (luogo		
	e orario di svolgi	mento di un e	vento, l'orario	di apertura e		
	chiusura di un se	rvizio, l'orario	di un mezzo d	i trasporto).		
	Produzione ora					
	- Interagire in con			argomenti di		
	interesse person	•	e sociale.			
	Produzione scri					
	Produrre brevi testi	-				
	interesse persor	• •				
		* *	opriato al c			
CONCCCENTE	personale, famigl					
CONOSCENZE	- Conoscenza de				-	
	lingua, sistema		mo e intonazioi	ne della frase,		
	ortografia e pur		ation for a	ال- تحتدمامسات		
	- Lessico e frase					
	argomenti di vit	_		tiva di taati a		
	- Strategie per la	-	_			
	messaggi semp					
	argomenti noti l'attualità.	merend la	siera persona	ic, suciale 0		
	- Tecniche d' us	o dei dizion	ari monolingu	e e hilingua		
	compresi quelli		_	e e billilgue		
	compresi quem	murumeulall.				

COMPETENZA 6 Produrre testi d comunicativi.	6 li vario tipo in lingua i	nglese in relaz	ione ai different	ti scopi	
Titolo Uda		Ore in presenza	Ore a distanza	Ed Civica	Totale ore
	YOUR ENGLISH"	42	10	3	55
ABILITA'	Ascolto - Comprendere va ad eventi legati all' ambito social Lettura - Leggere e co informazioni sp sociale. Produzione orale - Interagire in ling comunicative ser lavorativo utili appropriate al co- Descrivere espe ambito personal Produzione scritta - Saper produrre significativi de professionale (Civiltà Cogliere il cararanche in relazion geografiche.	alla sfera pers le o di attualit mprendere ecifiche inere gua inglese in mi-autentiche izzando less ontesto. rienze, impre e, sociale o all testi person lla vita e V, lettera di po	sonale, al mond à. testi scritti i nti all' ambito modo efficace relative all' am ico e forme ssioni ed event ' attualità. ali riguardo gl testi specifici resentazione).	individuando lavorativo e in situazioni bito sociale e sintattiche ii, relativi all' li eventi più di ambito	
CONOSCENZE	- Conoscenza delle nota inerenti all attualità	-			
	- Conoscenza dell testi in forma descrizioni/narr - Aspetti socio-cul	a scritta (le razioni/ regola	ttere informa ativi)		

2.3.2.2 ASSE STORICO-SOCIALE (165 ore)

COMPETENZA 7 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.					
Titolo Uda Ore in Ore a Ed presenza distanza Civica					
"LE FONTI ST	ORICHE E GLI IMPERI"	45	10	0	55
CONPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A COmpetenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare.					

orientarsi nel te	aratteristiche essenziali d ssuto produttivo del propi Titolo Uda		o-economico pe Ore a	r Ed	Totale		
			o-economico <u>p</u> e	er			
COMPETENZA 9							
COMPERENTA	dalle Regioni e dagli	Enti locali.					
	- La nascita dell'Unio	_	ervizi erogati	ualio Stato,			
				dalla Stata			
	- Istituzioni locali, na						
CUNUSCENZE	fondativi della Costi		• •	uei valori			
CONOSCENZE	sua struttura.Origine ed evoluzi	ono storico d	loi principi c	doi valori			
	con particolare rifer sua struttura.	rimento alla C	ostituzione ita	nana e alla			
	- Distinguere le differ						
	anche alla luce della						
	promuovere e orie	•	•	e sociale,			
	- Analizzare il ruolo d		-	-			
	interconnessioni;						
	politiche, economich						
ABILITA'	- Riconoscere le orig	gini storiche d	elle principali	istituzioni			
A	- Imparare ad imparar	e.					
CHIAVE DI CITTADINANZ	- consapevolezza ed es	•	urale;				
CONPETENZE CHIAVE DI	- Competenze sociali e		1				
	MONDO"	1					
	TALIA, D'EUROPA E DEL	40	10	5	55		
	'itolo Uda	presenza	distanza	Civica	ore		
		Ore in	Ore a	Ed	Totale		
riconoscimento collettività e del	dei diritti garantiti dalla (L'ambiente	Lostituzione, a	tutela della per	sona, aella			
_	rienza personale in un sist			_			
COMPETENZA 8							
	dell'impero e i regni		-				
	periodo repubblica		_				
	- La nascita della civi			romano il			
	- Le civilta mediterra ellenistica fino alla s		0	assica, i eta			
	T 1 11.5 11.	ngo In civileà	graca, l'atà al	accica l'atà			
	tipologie di civiltà (storia mondiale.	e ie periodizza	azioni iondam	entali della			
	- La diffusione della	_	-				
CONOSCENZE	- Le fonti della storia,	•		1. 4.			
GONO SOTTE	storica.						
	- sintetizzare e schei	matizzare un t	esto espositiv	o di natura			
	nel primo biennio;	•					
	studenti, con riferim			_			
	riferimento al per						
	dalle fonti e dai de						
	 utilizzare semplici s 		a ricerca storio	a a nartire			
	alla realtà contempo		mici anche ili	1161111161110			
	fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento						
	 Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o 						

		presenza	distanza	Civica	ore		
"IL MONDO	DEL LAVORO OGGI"	40	10	5	55		
ABILITA'	- Riconoscere gli aspe						
	l'attività imprendito	riale.					
	- Individuare i fattori	produttivi e d	ifferenziarli pe	r natura.			
	 Individuare varietà, 	, specificità e d	dinamiche eler	nentari dei			
	sistemi economici	e dei mer	cati locali, n	azionali e			
	internazionali.						
	- Orientarsi nel mond	lo del lavoro ir	n relazione a o	pportunità,			
	problematiche, dir	itti e doveri,	sapendo rico	noscere e			
	promuovere le prop	rie competenz	ze di lavoratore	.			
	- Analizzare il ruolo d	lei diversi sogg	getti pubblici e	privati nel			
	promuovere e orie	promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale,					
	anche alla luce della	anche alla luce della Costituzione italiana					
CONOSCENZE	- Fondamenti dell'att	ività economic	a e soggetti ec	onomici.			
	- Fattori della produz	ione e forme d	li mercato.				
	- Strutture dei sistem	- Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche.					
	- Diritti e doveri de	Diritti e doveri dei lavoratori; lavoro e occupazione; la					
	tassazione e la legal	ità fiscale.					
	- Il valore e l'importa	nza della legal	ità.				

2.3.2.3 ASSE MATEMATICO (198 ore)

	TEMATICO (190 die)				
COMPETENZA 1					
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico					
rappresentando	ole anche sotto forma grafic				
	Titolo Uda	Ore in	Ore a	Ed	Totale
		presenza	distanza	Civica	ore
	ROCEDURE ARITMETICHE LIGEBRICHE"	40	10	0	50
ABILITA' CONOSCENZE	 Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per eseguire operazioni e risolvere espressioni aritmetiche e problemi. Operare con i numeri interi, razionali e relativi e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Risolvere semplici espressioni con potenze, radicali, numeri relativi ed espressioni letterali. Calcolare percentuali. 				
COMPETENZA 1					
Confrontare ed	analizzare figure geometri				m . l
,	Titolo Uda	Ore in	Ore a	Ed Giorian	Totale
		presenza	distanza	Civica	ore
	AZIONI GEOMETRICHE"	48	12	0	60
ABILITA'	- Conoscere e usare		•		
	perimetro, area			ali figure	
	geometriche del piar	no e dello spa	zio.		

- Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche.								
	- Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.							
	deduttive Il significato dei termini postulato, assioma, definizione,							
teorema, dimostrazione.								
- Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio.								
- Le principali figure del piano e dello spazio. Il piano								
euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e								
loro proprietà. - Circonferenza e cerchio.								
- Circonferenza e cerchio. - Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni.								
- Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete.								
- Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti								
(isometrie e similitudini).								
- I solidi: calcolo del volume.								
OMPETENZA 12								
ndividuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Ore in Ore a Ed Totale	Δ							
Titolo Uda presenza distanza Civica ore								
"STRATEGIE PER LA SOLUZIONE DI 27 8 5 40								
PROBLEMI"								
BILITA' - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.								
- Saper risolvere necessità quotidiane (es. compilare un								
assegno).								
- Eseguire operazioni aritmetiche con numeri interi e numeri								
decimali.								
- Risolvere problemi utilizzando varie tecniche risolutive.								
- Saper affrontare problematiche quotidiane (la spesa, il								
cambio moneta) applicando le conoscenze acquisite.								
- Elevare a potenza un numero intero.								
- Riconoscere le proprietà delle principali figure del piano e dello spazio.								
- Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli.								
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre								
in scala una figura assegnata.								
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un								
foglio elettronico.								
- Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le								
frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana.								
- Riconoscere relazioni tra coppie di eventi. ONOSCENZE - Rapporti, proporzioni e percentuali.								
- Il concetto di approssimazione.								
- Le espressioni letterali, i monomi ed i polinomi e relative								
operazioni.								
operazioni Prodotti notevoli.								
•								

	ilio di rappresentazioni gra lcolo e le potenzialità offert	e da applicazi	oni specifiche d	li tipo			
	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Ed Civica	Totale ore		
L'UTILIZZO	DI DATI ANCHE CON DI STRUMENTI DI TIPO FORMATICO"	38	10	0	48		
ABILITA'	equazioni e di sister collegati con altre d come primo passo ve - Raccogliere, organizz	blemi che implicano l'uso di funzioni, di i sistemi di equazioni anche per via grafica, altre discipline e situazioni di vita ordinaria, asso verso la modellizzazione matematica. I ganizzare e rappresentare un insieme di dati. Ori medi e alcune misure di variabilità di una					
CONOSCENZE	 Relazioni, funzioni e rappresentazione grapresentazione grapresentazione e medie. Frequenze e medie. Significato di probabacione delle Rappresentazione organizzazione e rappresentazione delle frappresentazione delle frappresentazione e principali rappresentazione e principali rappresentazione della probacione della probacione della probacione della probacione di probacione della probacione	loro grafici. R afica. Avvenimenti errore. oilità e sue app coordinate: grafica delle presentazion requenze a sec entazioni graf e di variabilità pabilità e sue va	ilevamenti stat casuali; incerto olicazioni. il piano e funzioni. e. conda del tipo o iche. valutazioni. Ser ti disgiunti,	ezza di una cartesiano. Dati, loro di carattere mplici spazi probabilità			

2.3.2.4 ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (99 ore)

	.4 rivere ed analizzare fenome noscere nelle varie forme i c				
	Titolo Uda	Ore in presenz a	Ore a distanza	Ed Civica	Totale ore
"FENOMENI N	ATURALI E ARTIFICIALI"	21	7	5	33
ABILITA'	 Identificare le conseg rotazione e di rivoluzi Analizzare lo stato a anche in riferimento Terra. Ricostruire la storia e Descrivere il ruolo l'equilibrio degli amb quelli degradati dall'in 				
CONOSCENZE	- Il Sistema solare e la 🏾	Гerra.			

COMPETENZA 1	 Dinamicità della litosf Le rocce magmatiche metamorfiche; il ciclo L'idrosfera, fondali chimiche dell'acqua; i L'atmosfera; il clima; climatiche: disponibili grandi migrazioni um Ecosistemi (circuiti er Ecologia: la protezion risorse naturali e gest 	e, le rocce delle rocce. marini; c movimenti d le consegu ità di acqua ane. nergetici, cic e dell'ambie	sedimentarie aratteristiche dell'acqua. enze delle mo potabile, deser li alimentari). nte (uso soste	e le rocce fisiche e odificazioni tificazione,	
	itativamente e quantitativar	nente fenom	eni legati alle		
trasformazioni	di energia a partire dall'espe				
	Titolo Uda	Ore in presenz a	Ore a distanza	Ed Civica	Totale ore
	RMAZIONI DI ENERGIA"	21	7	5	33
ABILITA'	 Riconoscere le varie analizzare i fenomeni di energia. 		_		
CONOSCENZE	 Le fonti primarie di energia e distinzione tra rinnovabili e non rinnovabili. Forme di energia (termica, luminosa, elettrica, chimica e nucleare). Principio di trasformazione di energia. Principi dell'elettricità. 				
COMPETENZA 1					
_	vole delle potenzialità e dei li ale in cui vengono applicate.	miti delle ted	mologie nel con	itesto	
curtai are e socie	Titolo Uda	Ore in presenz a	Ore a distanza	Ed Civica	Totale ore
_	ALITÀ E LIMITI DELLE ECNOLOGIE"	21	7	5	33
ABILITA' CONOSCENZE	 Saper riconoscere nel ogni essere vivente. Saper comparare le eucariotiche distingue Saper indicare le cara parametri più fre classificazione. Saper raccogliere, se tabelle e grafici di var Le lavorazioni alimer 				
	latte, l'olio d'oliva, il v	ino) e la con conservazio	servazione de		

-	La produzione agricola (le p		
	coltivazioni erbacee, arboree e	e ortive, selvicoltura,	1
	itticoltura, zootecnia).		I

2.3.3 UDA per competenze e monti orari

II PERIODO

ASSE DEI	LINGUAGGI	330 0		30 ORE	
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	Edu Civica
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	"PARLIAMOCI CHIARO!"	45	10	55	
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	"CAPISCO LEGGENDO"	45	10	55	
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	"MI PRESENTO, TI PRESENTO"	45	10	55	
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	"VEDO, ASCOLTO, SENTO"	39	10	55	6
5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	"CHANNEL YOUR ENGLISH!"	42	10	55	3
6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	"MANAGE YOUR ENGLISH!"	42	10	55	3
ASSE STORICO-SO	ASSE STORICO-SOCIALE		165 ORE		
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	
7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra	"LE FONTI STORICHE - GLI IMPERI"	45	10	55	

			T	T	
geografiche e					
culturali.					
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	"CITTADINI D'ITALIA, D'EUROPA, DEL MONDO"	40	10	55	5
9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	"IL MONDO DEL LAVORO OGGI"	40	10	55	5
ASSE MATEMATIC	0	198 ORE			
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	
10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	"TECNICHE E PROCEDURE ARITMETICHE E ALGEBRICHE"	40	10	50	
11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	"FIGURE E RELAZIONI GEOMETRICHE"	48	12	60	
12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	"STRATEGIE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI"	27	8	40	5
13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni	"ANALISI DI DATI ANCHE CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI DI TIPO INFORMATICO"	38	10	48	

specifiche di tipo informatico.					
ASSE TECNOLOGI	CO-SCIENTIFICO	99 ORE			
COMPETENZE	Titolo Uda	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore	
14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	"FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI"	21	7	33	5
15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	"LE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA"	21	7	33	5
16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	"POTENZIALITÀ E LIMITI DELLE TECNOLOGIE"	21	7	33	5
TOTALE					42

Sono da aggiungere 33 ore da destinare all'insegnamento delle Religione cattolica per gli studenti che intendono avvalersene o ad attività ed insegnamenti di approfondimento la cui assegnazione agli assi è rimessa all'autonoma programmazione collegiale.

2.3.4 Distribuzione settimanale delle ore e quadro orario

La sede di Viterbo, disponendo di aule proprie dedicate alla didattica effettua le lezioni in orario antimeridiano (8,30-12,30) e pomeridiano (16,00-20,00), le sedi associate, ospitate presso Istituti di primo o secondo grado, effettuano il servizio solo nel pomeriggio dalle ore 15,30 alle ore 19,30

La sede carceraria di Civitavecchia effettua il servizio dalle ore 9,00 alle ore 13,00 dal lunedì al giovedì.

La sede carceraria di Viterbo, essendo esaurite le disponibilità orarie dei docenti, eroga solo 6 ore al II periodo didattico effettuando 4 ore laboratoriali di inglese e 2 di informatica

Le ore erogate sono di seguito indicate:

Assi	Discipline	Ore / settimana	Ore / annue
ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	4	132
	inglese	3	99
ASSE STORICO-SOCIALE	Storia e Geografia	3	99
ASSE MATEMATICO	Matematica	4	132
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze	2	66
	totale	e 16	528

Dalla tabella si evince che le ore erogate sono inferiori al percorso orario previsto dal II periodo I livello per i seguenti motivi:

- 1) in quasi tutte le sedi, comprese le carcerarie, non si dispone di possibilità orarie oltre quelle concesse, spesso per evitare commistioni tra adulti e studenti delle sedi del diurno e nelle sedi carcerarie per impossibilità determinata dalla disponibilità delle singole amministrazioni carcerarie;
- 2) i percorsi sono tenuti con le ore residuali dei docenti che devono necessariamente privilegiare il I periodo didattico.

2.3.5 Criteri creazione gruppi di livello: fasce di livello

L'attività di accoglienza dello studente è finalizzata a saggiare le conoscenze e competenze possedute, attraverso un colloquio e la somministrazione di tests strutturati, in modo da orientare lo studente verso il percorso più consono. Il II periodo didattico è una sorta di ponte tra il I Livello ed il II livello, le competenze sono quelle culturali di base, spesso carenti in studenti fuori dal circuito scolastico o stranieri. Gli studenti, dopo la fase di accoglienza, vengono suddivisi in fasce di livello e ripartiti per affinità e omogeneità nelle classi di Livello.

2.3.6 Valutazione e Attestazione competenze

(Nota ministeriale AOODGOSV 22381 del 31 ottobre 2019)

La valutazione degli apprendimenti degli adulti avviene allo scrutinio finale, previa validazione delle presenze necessarie alla verifica del monte orario previsto, pari al 70% del totale, fatte salve le eventuali deroghe straordinarie deliberate dal collegio dei Docenti.

La valutazione è espressa in decimi, senza frazioni decimali, ed è il risultato dell'assegnazione dei livelli alle competenze, comprese quelle per le quali, ad esito della proceduta di riconoscimento crediti, è stata disposta la possibilità di esonero parziale o totale della frequenza del monte ore, appartenenti agli assi, in livello: iniziale, base, intermedio e avanzato; Si procede alla valutazione intermedia per gli studenti che hanno un patto formativo biennale e che concluderanno il percorso nell'anno scolastico successivo.

In sede di scrutinio finale i docenti assegneranno i livelli delle competenze acquisite dallo studente adulto e le ufficializzeranno sul modello predisposto dal MIUR. La valutazione degli apprendimenti degli adulti avviene allo scrutinio finale, previa validazione delle presenze necessarie alla verifica del monte orario previsto, pari al 70% del totale, fatte salve le eventuali deroghe straordinarie deliberate dal collegio dei Docenti.

La valutazione per ciascuno dei 4 assi culturali è espressa in decimi, senza frazioni decimali, ed è il risultato dell'assegnazione dei livelli - iniziale, base, intermedio e avanzato - conseguiti nelle competenze relative ad ogni asse culturale, comprese quelle per le quali, ad esito della proceduta di riconoscimento crediti, è stata disposta la possibilità di esonero parziale o totale della frequenza del monte ore.

I docenti procedono infine alla formalizzazione del giudizio di comportamento.

Si procede alla valutazione intermedia per gli studenti che hanno un patto formativo biennale e che concluderanno il percorso nell'anno scolastico successivo.

In sede di scrutinio finale i docenti assegneranno i livelli delle competenze acquisite dallo studente adulto e le ufficializzeranno sul modello predisposto dal MIUR.

2.3.7 Raccordo con il II livello

2.3.7.3 Competenze rilasciate e crediti riconosciuti

Al termine del percorso del II periodo didattico ai sensi del D.lgs 263/2012 e sulla base delle indicazioni e modelli rilasciati con la Nota ministeriale AOODGOSV 22381 del 31 ottobre 2019, vengono rilasciati agli studenti il certificato delle competenze acquisite, con i livelli raggiunti, e il documento di valutazione con le loro performance negli assi culturali e le ore delle frequentate nelle UDA per competenza.

Tale documento è importante al fine del calcolo dei crediti al momento dell'iscrizione al II livello, attesta la conoscenza e le abilità di base in modo da poter polarizzare l'attenzione nel recupero delle competenze specifiche previste dagli indirizzi del II livello.

L'iscrizione al II periodo didattico del II livello è permessa solo a coloro che hanno ottemperato all'assolvimento delle competenze europee del I ciclo, cioè a coloro che possiedono il certificato crediti del II periodo didattico del I livello.

2.4 Percorsi in FAD

Il comma 9 lettera c Art. 4 del D.lgs 263 /2012 prevede che una parte del percorso didattico sia fruito a distanza, per una quota massima del 20 % del monte orario complessivo.

Il CPIA "G. Foti" in ottemperanza del decreto si è attivato per fornire agli studenti percorsi didattici fruibili a distanza al fine di favorire l'apprendimento a tutti quei soggetti che per motivi lavorativi o di distanza dalle sedi non possono frequentare assiduamente.

Si dispone di un'area Google drive per lo scambio di materiali tra docenti e docenti e studenti.

È attiva la piattaforma Moodle dove lo studente, previo accreditamento, ha la possibilità di fruire di porzioni di UDA riferite alle competenze relative ai tutti i percorsi didattici.

La piattaforma ha al suo interno argomenti divisi per "disciplina" con parti di testo, video collegati a Youtube, video prodotti dai docenti e presentazioni; gli studenti sono seguiti nel loro cammino da docenti tutor:

Link piattaforma Moodle: http://formazione.cpiafotiviterbo.edu.it/

Link canale Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC3UBYqHqV2Z4ulAnpxbXorQ

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito delle indicazioni normative, Decreti Legge – DPCM – Note Ministero Istruzione - intervenute in Italia per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 tutte le sedi di questo CPIA hanno avviato la sperimentazione della Didattica a Distanza attraverso diverse piattaforme di e-learning:

- La sede di Viterbo e di Ladispoli hanno attivato Google Classroom, con la creazione di email dedicate;
- la sede di Civitavecchia sta testando l'utilizzo dell'app Padlet;
- La sede di Fiumicino l'app CANVA;
- La sede di Civita Castellana usa Whatsapp e la mailing list.

A fine anno saranno valutate le risultanze per gli studenti che, nei vari percorsi interrotti in presenza, hanno partecipato alle proposte in modalità remota, per evidenziare le problematiche e quindi trovare le soluzioni migliori per un utilizzo diffuso e efficace.

Le difficoltà riscontrate dagli studenti sono relative alla mancanza di attrezzature informatiche e disponibilità di una connessione veloce a basso costo o gratuita.

In molti casi, trattandosi come più volte ribadito di utenza con svantaggi notevoli, si riscontrano anche scarse abilità di base nell'uso degli strumenti informatici.

Indire, dal corrente anno scolastico, ha messo a disposizione dei CPIA una piattaforma per la formazione a distanza, da testare prima di rendere operativa, all'indirizzo http://adultiinformazione.indire.it/fad/.

4. EDUCAZIONE CIVICA

Il CURRICOLO IMPLICITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Premesse normative

Il Ministero dell'istruzione ha adottato le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica con il DM 35/2020, già introdotto dalla Legge 92/2019 nelle scuole di ogni ordine e grado.

Con nota n. 535 del giorno 11 gennaio 2021 il Ministero Istruzione - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - DGOSV, ha fornito le specifiche Indicazioni Operative per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nei percorsi di istruzione degli adulti di primo livello nei CPIA.

Modus operandi del CPIA "G. Foti"

Il Collegio docenti di questo CPIA "G. Foti", a seguito delle misure di formazione e accompagnamento strutturate in sede di Ambito territoriale 28 Viterbo, con la formazione di due docenti referenti e l'organizzazione delle conseguenti azioni di tutoraggio formativo e supporto secondo il paradigma della formazione "a cascata" sulla compagine collegiale, ha individuato tra le competenze previste in ordinamento quelle ritenute "pertinenti" ai fini dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. In sede dipartimentale per assi aggregati (asse linguistico/storico-sociale – asse scientifico tecnologico/matematico) i docenti responsabili dell'attività di insegnamento per le competenze individuate come "pertinenti" sia nel primo che nel secondo periodo didattico, hanno progettano le unità

individuate come "pertinenti" sia nel primo che nel secondo periodo didattico, hanno progettano le unità didattiche relative all'insegnamento dell'educazione civica, favorendone la dimensione trasversale ed uno sviluppo organico e riportando ad unitarietà il lavoro svolto in fase di socializzazione in Collegio Docenti.

Successivamente il dirigente scolastico ha nominato una Commissione operativa composta dai referenti dell'Ed. Civica e dai docenti con Funzioni Strumentali, che ha provveduto a integrare il Curricolo d'Istituto, sistematizzandone gli elementi impliciti emersi al fine di rendere evidente la loro interconnessione in un'ottica di trasversalità.

Specificità del primo livello

La normativa vigente, in particolare, fa riferimento a tre nuclei fondanti, che racchiudono le diverse tematiche afferenti all'Educazione civica, ovvero, "Costituzione", "Sostenibilità", "Cittadinanza digitale", cui destinare un insegnamento non inferiore a 33 ore per ogni anno, da svolgersi nell'ambito dei quadri orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi.

Le tematiche affrontate sono facilmente riconducibili alle competenze individuate nel curricolo preesistente, riferite agli assi culturali dei percorsi di primo livello, primo e secondo periodo didattico. La normativa di riferimento risulta perfettamente in linea con l'identità del CPIA "G. Foti" di Viterbo, che pone al centro del processo didattico-educativo l'adulto, a partire dalla valorizzazione del suo patrimonio culturale e professionale con la personalizzazione del Piano di Studio, per favorirne, insieme all'innalzamento del livello di istruzione, il pieno e integrale sviluppo per l'esercizio consapevole e responsabile della cittadinanza attiva.

Pertanto, al fine di adeguare il curricolo dei percorsi di I livello con l'introduzione dell'innovazione normativa, nelle sedi sopra indicate, è stata aggiornata la progettazione per UDA presente nel pregresso Curricolo d'Istituto, tenendo in considerazione anche le Indicazioni specifiche operative per i CPIA sopra citate.

Per i corsi di I livello, I periodo didattico, si è rispettato il minimo orario annuale di 33 ore, mentre per il II periodo sono state dedicate 42 ore totali.

Nel rispetto delle tematiche affrontate nei tre nuclei concettuali di cui sopra, le ore sono state ripartite in maniera proporzionale tra i vari assi culturali.

Per quanto concerne le competenze ordinamentali, come sopra riferito, sono state individuate quelle considerate più pertinenti e funzionali all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, integrate con le conoscenze e le abilità ritenute necessarie. Sono state, quindi, create delle micro UDA suddivise per assi culturali, sottraendo delle ore dalle UDA preesistenti. Le micro UDA sono poi confluite in 2 macro UDA di Educazione civica, una per il I periodo di 33 ore e una per il II periodo di 42 ore, all'interno delle quali si trovano sia le competenze civiche che le abilità e conoscenze specifiche dell'asse.

L'insegnamento dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto unico stabilito a livello collegiale. Pertanto, sono state predisposte 2 verifiche sommative, una

per il I periodo e una per il II periodo, comprendenti la valutazione trasversale delle competenze civiche di ogni asse, la cui votazione, tramite apposita griglia, è espressa in decimi e livelli di apprendimento.

Specificità dei percorsi di alfabetizzazione

Per quanto riguarda i percorsi di Alfabetizzazione per l'Italiano L2, al termine dei quali viene rilasciato solo il titolo attestante il raggiungimento di un livello di conoscenza della lingua italiana a livello A2 in riferimento all'Accordo per l'Integrazione dello Straniero, l'insegnamento dell'Educazione Civica si intende attuato attraverso lo svolgimento obbligatorio delle unità didattiche realizzate secondo le Linee guida per la progettazione della sessione di formazione civica e di informazione di cui all'art. 3 del DPR 179/2011, i cui contenuti sono in parte riconducibili ai tre nuclei concettuali suindicati.

Considerando che la norma attuale prevede un minimo di 33 ore di educazione civica contemplate sul percorso globale di 180 ore (percorso A1+percorso A2), il Dipartimento Alfabetizzazione ha ritenuto che, in fase sperimentale, le 33 ore vengano destinate ai percorsi di A2.

A fronte della rilettura delle Linee guida che prendono in considerazione l'insegnamento dell'educazione civica nei percorsi degli adulti, i docenti di Alfabetizzazione hanno operato la scelta di dedicare l'attenzione alla prima macro area "Cittadinanza e Costituzione" attraverso la stesura di tre UDA che prevedono 11 ore ciascuna, fermo restando che tutti i percorsi di L2 sono incentrati sull'educazione civica. Per mezzo di queste tre UDA verranno potenziati i concetti, le abilità, le competenze dei corsisti alla fine del percorso di A2.

Alla valutazione con votazione in decimi delle suddette UDA concorre il livello di conoscenza conseguito accertato secondo le modalità di valutazione di cui all'allegato A della nota DGOSV prot. n. 451 del 3 aprile 2014.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

1. Erogazione per il territorio

1.1 Livello PreaA1 di alfabetizzazione Italiano L2

Il corso non è previsto a livello istituzionale, ma essendoci una notevole richiesta di una alfabetizzazione di base sia per studenti straniere da poco arrivati in Italia che per studenti analfabeti nella loro lingua. Il percorso consta nel fornire gli elementi basilari per poter accedere al successivo livello A1.

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

Ascolto

- 1. Comprendere brevissimi messaggi, purché si parli molto lentamente e chiaramente.
- 2. Comprendere semplici comandi, anche riascoltandoli più volte.

Lettura

- 1. Leggere e comprendere immagini e parole.
- 2. Leggere frasi minime cogliendo le informazioni essenziali.

Interazione orale e scritta

- 1. Porre e rispondere a semplici domande relative alla propria persona e alla propria famiglia.
- 2. Completare un modulo in stampato maiuscolo, con i propri dati anagrafici, ricopiandoli.
- 3. Completare parole abbinate alle immagini.

Produzione orale

- 1. Comunicare con frasi minime al fine di un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni relativi a se stessi e alla propria famiglia.
- 2. Utilizzare il lessico di base relativo alla famiglia, alla casa, al cibo e all'abbigliamento.
- 3. Raccontare la propria giornata utilizzando frasi minime con il lessico presentato.

Produzione scritta

- 1. Sapersi coordinare oculo-manualmente e ritmicamente nell'attività grafica.
- 2. Comprendere la struttura fonetico-sillabica delle parole, riproducendola nella scrittura.
- 3. Utilizzare lo stampato maiuscolo per la scrittura di parole.
- 4. Scrivere i propri dati anagrafici in stampato maiuscolo, ricopiando.
- 5. Scrivere autonomamente il proprio nome e cognome, anche in corsivo, per poter apporre la propria firma sui documenti.

Il corso prevede 60 ore, decurtate del 10% delle attività di accoglienza / orientamento, si ritiene valido con il 70% di presenze.

Il corso si conclude con un test di verifica e valutazione delle competenze acquisite.

1.2 Corsi Modulari

I corsi modulari, attivabili sulla base del comma 5 art. 2 del D.lgs 263 del 2012, oltre che ad usufruirne gli studenti iscritti, sono richiesti dalla cittadinanza per colmare le lacune sulle competenze delle lingue straniere e sull'informatica. Sono richiesti sia da giovani lavoratori per migliorare il loro bagaglio culturale spendibile a livello lavorativo, sia da cittadini in pensione che vogliono ampliare per solo "gusto del sapere" i loro orizzonti.

1.2.1 Informatica

I corsi sono effettuati in alcune sedi in funzione residuale rispetto alle ore disponibili dei docenti di Tecnologia, sono aperti agli studenti frequentanti ed ai cittadini, il livello è base ed avanzato in relazione alle competenze e alle necessità dell'utenza.

Sono svolti per 2 ore settimanali per un totale di 60 ore e non danno luogo al rilascio di certificazioni degli apprendimenti.

Gli argomenti trattati spaziano dai sistemi operativi, agli strumenti office per finire all'ecommerce e le app degli smartphone.

In un'era digitale la confidenza con gli strumenti e le applicazioni digitali è basilare per tutti, indipendentemente dall'età o dal background culturale. Il servizio che si vuole fornire è proprio finalizzato a colmare il gap tra il vecchio modello di approccio al mondo e quello nuovo, poter interagire con amministrazioni pubbliche e private o semplicemente utilizzare in sicurezza i social.

1.2.2 Corsi di Lingue

Particolare importanza riveste l'acquisizione delle lingue straniere perché facilita l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro, nonché la riqualificazione di adulti che il lavoro lo hanno perso e che provano dunque a riproporsi sul campo con competenze aggiuntive.

Accrescere le proprie conoscenze e riprogettarsi non coinvolge però solo l'ambito lavorativo, ma interviene anche nella sfera strettamente personale. Questo è l'aspetto centrale del lifelong learning, non solo apprendimento come necessità e risposta a un mondo che cambia in continuazione e che richiede un costante aggiornamento, ma anche apprendimento che responsabilizza l'individuo e lo pone come protagonista indiscusso di tale processo.

Non è un caso che la comunicazione in lingua straniera rientri nelle competenze-chiave europee di cittadinanza attiva, cioè volte allo sviluppo e alla realizzazione della persona e alla sua inclusione sociale.

Analizzando la relazione tra le lingue straniere ed economie competitive, le lingue più studiate, dopo l'inglese, sono il cinese, lo spagnolo, il francese, l'arabo, il russo e il tedesco. Sulla base di queste considerazioni, dedotte dalle statistiche di mercato internazionale, si muove anche il mercato del lavoro.

Nel Rapporto 2018 del Ministero degli Esteri si attesta che l'inglese è la lingua più utilizzata nella comunicazione commerciale. Nel Regno Unito studiare lo spagnolo è considerato requisito fondamentale per cercare lavoro e anche in Italia, terzo Paese di destinazione dell'export spagnolo, è molto utile studiare questa lingua. Il francese è la lingua per eccellenza nell'ambito della diplomazia internazionale, parlata in ben 51 Paesi. Inoltre la Francia è il secondo partner commerciale dell'Italia, senza contare le numerose Società italo-francesi.

I corsi di lingua francese, inglese e spagnolo, nel rispetto dell'utilizzo delle ore eccedenti il monte curricolare dei docenti, sono stati articolati in un unico modulo di durata annuale, con cadenza settimanale di due ore ciascuno, per un totale di 60 ore e non danno luogo al rilascio di certificazioni degli apprendimenti.

Sono svolti in base alla disponibilità oraria sulle sedi, sono gratuiti, con possibilità di contributo volontario; si richiede un minimo contributo obbligatorio per copertura assicurativa, come avviene in tutte le scuole pubbliche.

I corsi, svolti in orario curricolare, sono gratuiti, con possibilità di contributo volontario; si richiede un minimo contributo obbligatorio per copertura assicurativa, come avviene in tutte le scuole pubbliche.

Ci si riserva, inoltre, in futuro, la possibilità di stabilire una convenzione con Enti Certificatori riconosciuti, nelle cui sedi gli studenti che ne hanno necessità, dopo la Frequenza di un percorso mirato, potranno sostenere un esame e conseguire una certificazione riconosciuta a livello internazionale e spendibile all'interno del sistema scolastico e/o nel mondo del lavoro.

È allo studio la creazione di un Polo Linguistico offerto dal CPIA 5 "Giuseppe Foti" nella sede associata di Fiumicino. Istituito nell'anno scolastico 2018-2019, ha da subito evidenziato una risposta positiva ed un'adesione sempre più massiccia da parte di un'utenza estremamente variegata. Punto nevralgico di tale esigenza è la presenza sul territorio di un aeroporto

internazionale e di varie attività del litorale romano, legate alla cantieristica navale, alla ristorazione e all'accoglienza alberghiera. Queste peculiari caratteristiche definiscono chiaramente le opportunità lavorative presenti sul territorio, stimolando in tal modo l'ampliamento dell'offerta formativa.

1.3 Prima il lavoro

Lavoro descritto in PTOF

1.4 FAMI PRILS

Lavoro descritto in PTOF

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 21 maggio 2021 con delibera n. 25 del verbale n. 5

Approvato dal Commissario ad Acta in data 28 giugno 2021 con delibera n. 98 del verbale n. 35

